

陳倍生命相風水系列

妙派奇門遁甲使用方法

香港陳倍生著作

前言

記得在上冊妙派奇門遁甲秘笈中提及，今後再和你們一起學習有關奇儀、八門、九星、八神、九宮等意象，吉凶判斷，應期如何計算和卦課的判斷等課題。故此冊之出版，希望能夠將有關奇門的一切理論及前人判例中的經驗，盡量詳細地解釋介紹給同學們；因本人年中有遠行，成書匆匆，有錯誤之處，祈各術數高人指正為盼！

目次

前 言

第三篇 奇門遁甲之奇儀星神屬象

一、奇儀象意

甲首的象意

乙奇的象意

丙奇的象意

丁奇的象意

戊儀的象意

己儀的象意

庚儀的象意

辛儀的象意

壬儀的象意

癸儀的象意

二、八門象意

休門的象意

一
一
一
一
二
二
三
四
四
五
五
六
七
七
七

生門的象意

八

傷門的象意

九

杜門的象意

九

景門的象意

十

死門的象意

十

驚門的象意

十一

開門的象意

十一

三、九星象意

十二

天蓬星的象意

十二

天芮星的象意

十三

天衡星的象意

十三

天輔星的象意

十四

天禽星的象意

十五

天心星的象意

十五

天柱星的象意

十六

天任星的象意

十七

天英星的象意

十七

四、八神象意

十八

| | |
|--------|-----|
| 值符的象意 | 十八 |
| 騰蛇的象意 | 十八 |
| 太陰的象意 | 十九 |
| 六合的象意 | 二十 |
| 勾陳的象意 | 二十 |
| 朱雀的象意 | 二十一 |
| 九地的象意 | 二十一 |
| 九天的象意 | 二十二 |
| 五、九宮象意 | 二十三 |
| 一白的象意 | 二十三 |
| 二黑的象意 | 二十三 |
| 三碧的象意 | 二十四 |
| 四綠的象意 | 二十五 |
| 五黃的象意 | 二十五 |
| 六白的象意 | 二十六 |
| 七赤的象意 | 二十六 |
| 八白的象意 | 二十七 |
| 九紫的象意 | 二十八 |

第四篇 奇門起應吉凶決定法。

二十八

一、天、地盤奇儀起應吉凶。

二十八

二、八門起應吉凶

三十四

休門起應吉凶

三十四

生門起應吉凶

三十五

傷門起應吉凶

三十七

杜門起應吉凶

三十八

景門起應吉凶

三十九

死門起應吉凶

四十一

驚門起應吉凶

四十二

開門起應吉凶

四十三

三、九星起應吉凶

四十四

天蓬星起應吉凶

四十五

天芮星起應吉凶

四十五

天衝星起應吉凶

四十六

天輔星起應吉凶

四十六

天禽星起應吉凶

四十六

天心星起應吉凶

四十七

天柱星剋應吉凶

四十七

天任星剋應吉凶

四十七

天英星剋應吉凶

四十八

天輔之時

四十八

四、八神剋應吉凶

四十八

一、值符剋應吉凶

四十九

二、騰蛇剋應吉凶

四十九

三、太陰剋應吉凶

四十九

四、六合剋應吉凶

四十九

五、白虎剋應吉凶

五十

六、玄武剋應吉凶

五十

七、九地剋應吉凶

五十一

八、九天剋應吉凶

五十一

五、星門吉凶合論

五十一

星門配卦一覽表

五十二

卦課的判斷

五十三

六、宮神吉凶合論

五十六

第五篇 奇門格局分論

五十六

一、奇門吉格

五十六

一、青龍返首格

五十六

二、飛鳥跌穴格

五十七

三、玉女守門格

五十七

四、三奇得使格

五十八

五、三奇昇殿格

五十八

六、三詐

五十九

七、五假

六十

八、天遁

六十一

九、地遁

六十一

十、人遁

六十二

十一、風遁

六十二

十二、雲遁

六十三

十三、龍遁

六十三

十四、虎遁

六十三

十五、神遁

六十四

十六、鬼遁

六十四

二、奇門凶格

六十五

| | |
|--------------|-----|
| 十七、青龍逃走 | 六十五 |
| 十八、白虎猖狂 | 六十五 |
| 十九、焚惑入白 | 六十五 |
| 二十、太白入焚 | 六十五 |
| 廿一、朱雀投江 | 六十六 |
| 廿二、騰蛇妖嬈 | 六十六 |
| 廿三、六儀受刑、六儀受制 | 六十六 |
| 廿四、五不遇時 | 六十六 |
| 廿五、悖格 | 六十七 |
| 廿六、飛干 | 六十七 |
| 廿七、飛宮 | 六十七 |
| 廿八、伏宮 | 六十七 |
| 廿九、天羅 | 六十七 |
| 三十、地網 | 六十八 |
| 三十一、刑格 | 六十八 |
| 三十二、戰格 | 六十八 |
| 三十三、小格 | 六十八 |
| 三十四、大格 | 六十八 |
| 包三十五、年格 | 六十八 |

三十六、月格

六十九

三十七、日格

六十九

三十八、時格

六十九

三十九、墓格

六十九

四十、伏吟、反吟

六十九

四十一、門迫與宮迫

七十

第六篇 應期之決定方法

七十一

應期表列下：

七十一

一、陽通局

七十一

第七篇 奇門占事法——附範例數則

七十三

第八篇 奇門遁甲先賢歌賦

七十六

一、煙波釣叟歌訣

七十六

二、奇門原始

七十八

三、遁甲神機賦

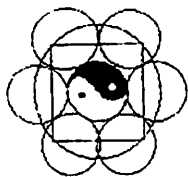
七十九

四、論主客

八十

五、易數總斷

八十一



奇門遁甲秘笈使用方法

第三篇 奇門遁甲之奇儀星神屬象

一、奇儀象意

奇儀指的是十天干除甲外的九干而言；乙、丙、丁爲日、月、星（三奇），戊己庚辛壬癸爲（六儀）。三奇六儀在不同的時間，不同的方位，有不同的作用和性質。

甲首的象意

天文——太陽。

地理——高地、高山、樹林。

人物——總統、總理、國王、貴族、官吏。

物品——金、玉、寶物、皇冠、青色物。

屋舍——宮殿、高塔。

事業——藝術、實業、企業。

身體——肝膽、眼睛、筋。

性情——威嚴、正直、愉快、頑固、獨斷、浪費。

飲食——精美食物、酸性食物。

乙奇的象意

天文——月亮。

地理——草原、花園。

人物——總統夫人、旅行者、皇后、船員。

物品——銀、水銀、日用品、綠色之物。

屋舍——餐廳、集會所。

事業——航運業、玄秘之術。

身體——肝、目、手爪。

性情——自我、敏感、幻想、懦弱、依賴、忍耐。

飲食——澀味的食物、一般的食物。

丙奇的象意

天文——木星。

地理——首都、燥旱之地。

人物——首相、將軍、教主。

物品——鉅錫、商品、藥石、紅色之物。

屋舍——法院、高樓大廈。

事業——學術、行政管理、政治。

身體——唇、脈、小腸。

性情——正義、寬大、慈悲、極端、虛榮、淺見。

飲食——苦味之物、水果類。

丁奇的象意

天文——計星。

地理——火燒之地、繁華街道。

人物——史官、駕駛者、相卜者。

物品——鉛鉛、車輛、剪刀、赤色之物。

屋舍——圖書館、書店、畜舍。

事業——星相、占卜、術數業。

身體——心、唇、氣。

性情——友善、上進、孤僻、暴躁、反叛。

飲食——燒烤食品、香味濃的食品。

戊儀的象意

天文——水星。

地理——平原、堤壩。

人物——公使、使節、教師。

物品——書籍、文具、黃色之物。

屋舍——學校、商店、福利合作社。

事業——行醫、商業。

身體——胃、舌、肉。

性情——機智、順應、雄辯、狡猾、虛偽、焦慮。

飲食——鮮美之物。

己儀的象意

天文——金星。

地理——田地、平原。

人物——歌星、舞女、妓女、閒居者。

物品——衣服、寢具、戒指、橙色之物。

屋舍——閨房、劇院。

事業——美術、歌劇業。

身體——脾、舌、脂。

性情——溫和、忠實、富人情味、優柔寡斷、怠惰、溺色。

飲食——甜美之物、穀物。

庚儀的象意

天文——先星。

地理——礦地、池塘。

人物——巫女、間諜、嗜酒漢。

物品——鋼鐵、刀刃、神器、白色之物。

屋舍——墓地、仙幻之境。

事業——狩獵、牧畜業。

身體——大腸、鼻子、皮膚。

性情——敏感、多情、富理想、不安、疏忽、善欺瞞。

飲食——辛辣之物、甘美之物。

辛儀的象意

天文——土星。

地理——荒地、墓地。

人物——農民、木匠、宗教之徒。

物品——農具、斧鏈、弓箭、透明之物。

屋舍——寺院、道觀。

事業——道術、武術。

身體——肺、鼻、毛。

性情——實際、持久、中庸、憂鬱、苛刻、冷淡。

飲食——辛辣之物、酒醬之物。

壬儀的象意

天文——火星。

地理——戰地、沙場。

人物——軍人、盜賊、廚師。

物品——槍砲、地雷、燈燭、黑色之物。

屋舍——軍營、牢房。

事業——軍職、屠業。

身體——膀胱、耳、骨。

性情——積極、勇敢、熱烈、粗野、性急、破敗。
飲食——鹹味濃的食物、煎炸之物。

癸儀的象意

天文——彗星。

地理——暗地、黃泉。

人物——偵探、間諜、兇手、屍首。

物品——冥紙、生死冊、棺木、紫色之物。

屋舍——洞穴、陰府。

事業——警察、調查員。

身體——腎臟、耳朵、頭髮。

性情——活動、啓發、強制、陽奉陰違。

飲食——醬菜、淡色之物。

二、八門象意

休門的象意

天文——白雲、甘露。

地理——市場、海洋。

人物——貴人、官吏、老人。

物品——白色粉末、流質物品。

屋舍——涼亭、茶館。

事業——企業、實業。

身體——腎臟、耳朵、尿、骨頭。

性情——豪放、機智、樂觀。

飲食——酒、乳品。

生門的象意

天文——黃沙、狂風。

地理——草原、山嶽。

人物——鹽吏、新娘、嬰兒。

物品——紅色之物、全新之物。

屋舍——閨房、山莊。

事業——農業。

身體——胃、鼻涕、指甲。

性情——積極、慷慨、善變。

飲食——蔬菜、水果。

傷門的象意

天文——雷電、青氣。

地理——獵場、森林。

人物——病人、醫生、殘廢者。

物品——破毀之物、碧色之物。

屋舍——工廠、醫院。

事業——醫藥業。

身體——肝、筋、膿。

性情——野蠻、粗魯、暴躁、易怒。

飲食——野味、禽畜。

杜門的象意

天文——紫虹、微風。

地理——營房、溝渠。

人物——警察、小偷、少年。

物品——柔軟之物、綠色之物。

屋舍——華麗的建築物、旅館。

事業——漁業。

身體——肝、眉、淚、氣。

性情——小心、疑惑、優柔寡斷。

飲食——魚類、水產類。

景門的象意

天文——太陽、晚霞。

地理——都市、街道。

人物——美人、學生、典史。

物品——紫色、美麗之物。

屋舍——宮殿、妓院。

事業——國家考試合格者。

身體——心臟、眼睛、血、脈。

性情——正直、熱情、好動、虛榮。

飲食——糕餅之食品。

死門的象意

天文——霜、污染的空氣、山嵐瘴氣。

地理——墓地、荒野。

人物——犯人、獄吏、死屍。

物品——硬物、黑色之物。

屋舍——牢獄、殯儀館。

事業——刑警。

身體——脾、頰、尿、肉。

性情——頑固、吝嗇、自私。

飲食——粉類。

驚門的象意

天文——霹靂、閃電、黃色的雨。

地理——斷崖、洞穴。

人物——軍人、將軍、武官。

物品——赤色之物、脆的東西。

屋舍——兵營、官衙。

事業——軍職。

身體——肺、口、唾、膚。

性情——膽小、倔強、虛偽。

飲食——燒烤之食品。

開門的象意

天文——碧霞、濃霧。

地理——田地、平原。

人物——廟祝、氣象觀測員、占卜者。

物品——丹藥、黃色之物。

屋舍——廟宇、寺觀。

事業——仙佛之道。

身體——腸、額、汗毛。

性情——穩重、莊嚴、獨斷。

飲食——穀類、煮熟的食。

三、九星象意

天蓬星的象意

天文——陰雨。

地理——江河、海洋。

人物——船員、神女。

物品——漁具、笠、傘、油漆。

屋舍——船舟、妓院、酒樓。

事業——鹽官。

身體——耳朵、腎臟、膀胱。

性情——沈滯不開朗。

飲食——酒、乳類。

天芮星的象意

天文——霧、露。

地理——平原、田地。

人物——農夫、孕婦。

物品——布疋、棋盤、空盆。

屋舍——農舍、田舍、矮屋。

事業——農務官。

身體——煩、肌肉、任脈。

性情——固執、忍耐。

飲食——稻麥、五穀、砂糖。

天衡星的象意

天文——雷電。

地理——森林、果園。

人物——證人、經理人、樵夫。

物品——斧、鏈、笛、鈴、鼓。

屋舍——高台、大廈。

事業——林務官。

身體——心膈、三焦、竅。

性情——善辯、乖巧。

飲食——水果、油炸食品。

天輔星的象意

天文——虹霓。

地理——花壇、墓地。

人物——僧尼、木匠。

物品——針、線、筆、墨、書信。

屋舍——工廠、寺廟。

事業——尸政官員。

身體——眉毛、肝臟、臍膀。

性情——溫和、柔順。

飲食——蔬菜、麵食類。

天禽星的象意

天文——颱風。

地理——荒山野地、懸崖絕壁。

人物——盜賊、兇手。

物品——刀、槍、炸彈、手銬。

屋舍——高塔、破厝。

事業——執法人員。

身體——腦、血液。

性情——野蠻、粗暴、不通情理。

飲食——腐敗的食物、腐臭的魚。

天心星的象意

天文——晴天。

地理——城市。

人物——大官、富豪。

物品——車輛、寶物、帽子。

屋舍——宮城、官衙。

事業——武官。

身體——額頭、骨骼、腎脈。

性情——果敢、勇爲。

飲食——肉干、骨頭。

天枉星の象意

天文——冰、霜。

地理——池、沼、湖泊。

人物——漁夫、巫婆、道士。

物品——鍋、斧、碗、杯、桶。

屋舍——學校、寺廟。

事業——寺廟管理員。

身體——口、肺臟、大腸。

性情——狡詐陰險。

飲食——牲品、鳥類。

天任星的象意

天文——風沙。

地理——高山、峻峰。

人物——道士、神仙。

物品——桌椅、被氈、屏風。

屋舍——旅館、倉庫。

事業——監獄官。

身體——鼻子、脾臟、胃腑。

性情——消極、退卻。

飲食——素食餐品、脂肪。

天英星的象意

天文——太陽、烈日。

地理——鬧市、繁華之地。

人物——商人、學生、知識份子。

物品——圖畫、鏡子、燈燭。

屋舍——商店、官衙。

事業——典獄員、圖書管理員。

身體——眼睛、心臟、小腸。

性情——忠良正直。

飲食——海苔、內臟。

四、八神象意

值符的象意

天文——晴。

地理——草地、山野：

人物——神佛、道士、貴人？

物品——金銀、珍珠、財寶、印綬。

屋舍——寺廟？

事業——道士、官吏。

身體——胃、鼻、澡、指甲。

性情——高雅、穩重

飲食——蔬菜、水果。

滕蛇的象意

天文——太陽。

地理——墓地、荒野。

人物——下人、奴婢、女人。

物品——繩索、契約、錢。

屋舍——妓院、酒樓、茶館。

事業——山林開墾業、漁牧繁殖業。

身體——心、眼、血、脈。

性情——虛偽、狡詐。

飲食——粉狀物、干物。

太陰的象意

天文——月亮。

地理——懸崖、洞穴。

人物——道士、文人。

物品——羽毛、字跡、彫琢之物。

屋舍——書房、涼亭。

事業——藝術家。

身體——肺、口、唾、膚。

性情——正直、慈愛。

飲食——酒、乳類。

六合的象意

天文——雨。

地理——營地、兵營、溝渠。

人物——木匠、藝人。

物品——舟車、衣服、糕點。

屋舍——劇場、戲院、旅社。

事業——音樂師

身體——肝、盾、淚、氣。

性情——溫柔、善良、慈愛。

飲食——魚、水產類。

勾陳的象意

天文——雷。

地理——森林、狩獵地。

人物——獵人、軍人。

物品——刀劍、弓箭、斧、鐵鏈。

屋舍——平房、軍事大樓。

事業——警官、軍人。

身體——膽、筋、額、膝。

性情——威猛、剛烈。

飲食——獸、畜。

朱雀的象意

天文——風。

地理——市場、海洋。

人物——伶人、嗜酒者。

物品——冠帽、油、鹽、煤炭。

屋舍——舟船、商鋪。

事業——商人、實業家。

身體——腎、耳、尿、骨。

性情——聰慧、好動、急躁。

飲食——蛋、醬油之食品。

九地的象意

天文——雲。

地理——田地、平原。

人物——農夫、孕婦。

物品——布疋、箱子、桌椅。

屋舍——銀行、寺廟。

事業——農林畜牧業者。

身體——脾、頰、尿、肉。

性情——文雅、吝嗇、自私。

飲食——芋瓜類。

九天的象意

天文——霧。

地理——街道、都市、京城。

人物——醫生、老人、占卜者。

物品——車、藥、符錄。

屋舍——學校、寺廟。

事業——宗教事業。

身體——腸、額、汗、毛。

性情——剛健、正直。

飲食——貝類、高營養食物。

五、九宮象意

一白的象意

天文——水、雲、霜、虹。

地理——北方、海洋、溝渠、水泉、深淵、潮濕之地。

人物——中男、船員、僧道、賊寇、多情者、醫師、律師、哲學家。

物品——棟樑、堅心、帶核之物、酒器、車輛、塗料。

屋舍——酒店、水塔、向北居所。

事業——鹽務官、航運業、漁業。

身體——腎臟、膀胱、血氣、陰部。

性情——冷靜、冷酷、放蕩。

飲食——酒、鹹味的食物、茶。

二黑的象意

天文——霧、露、雲、陰天。

地理——西南方、原野、田埂、宮闕、城邑、牆壁。

人物——母、妻、儒、農、僧。

物品——穀類、陶瓷器、方形的東西、車、帛。

屋舍——矮屋、田舍、倉庫。

事業——農官、農業、畜牧業。

身體——腹、脾、胃、胸肋、任脈、消化器官。

性情——吝嗇、柔順、懦弱、遲慢。

飲食——土產、甜味的食物、牛肉、動物內臟類肉食。

三碧的象意

天文——雷、電、霓虹。

地理——瀾市、門枋、森林。

人物——長男、太子、廟祝、將帥、證人、性格暴躁者。

物品——軍車、槍、砲、樂器、直形的竹、木之物。

屋舍——佛、道家修行之居所、山村中之樓閣。

事業——林務官、郡守、法官、木匠、茶葉商人。

身體——足、肝、髮、三焦氣穴、咽喉、聲音。

性情——剛毅、決斷、急躁。

飲食——水果、蔬菜、蹄肉、酸味的食品。

四緣的象意

天文——風、霜、露。

地理——東南方、林苑、園圃、草原。

人物——長女、妻妾、探險家、醫者、寡婦、媒婆。

物品——繩索、樂器、竹木草具、鐘擺、針線、信件、風扇。

屋舍——寺觀樓閣、山林中別墅。

事業——醫業、介紹業、稅官、監考官、園林業、或導遊巡檢之職。

身體——耳、肝膽、口腔、髮。

性情——溫和、不定、守德、慳吝。

飲食——麵、雞魚肉食、山林野味、蔬果酸味之類食品。

五黃的象意

天文——狂暴颶風、天災。

地理——荒山野嶺、墓地、戰場。

人物——盜賊、暴徒、兇手、死人。

物品——刀、槍、炸彈、刑具。

屋舍——破厝、墓園。

事業——司法者、刑警、屠宰業。

身體——印堂、人中、脊柱、腦部、血液。

性情——陰險、殘暴、凶惡。

飲食——腐敗之食物、毒藥。

六白的象意

天文——雲、晴天。

地理——西北方、古跡名勝、險要關隘、名城、高地。

人物——國家、地方之首長或領導人、男性長者、貴人。

物品——金玉、貴重圓形物品。

屋舍——瞭望台、高樓大廈、驛舍、車站。

事業——交通事業、武職、驛站首長。

身體——腦、首、骨、肺、督脈。

性情——剛健武斷、好動直爽、嚴正威武。

飲食——珍饈、馬肉、辛辣之食物。

七赤的象意

天文——秋天、星月、雨澤。

地理——井、泉、沼澤。

人物——少女、美女、情婦、歌伎、巫婆、說客、學者、評論家。

物品——金屬類物品、錢、酒盞器皿。

屋舍——娛樂場、敗牆絕壁宅舍、近澤之所。

事業——翻譯官、娛樂事業、刑警、武官。

身體——口腔、舌喉、痰涎、肛門。

性情——能言善辯、好享樂、易挫折。

飲食——羊肉、魚鱗、水產植物、辛辣味之食物。

八白的象意

天文——雲霧、光芒。

地理——東北方向、山岡、河堤、幽谷、山城。

人物——少男、獨裁者、繼承者、囚犯、門衛。

物品——桌椅、黃色物品、棉被、重的物品。

屋舍——近路之宅、山居、停車場。

事業——基建工程、地政土管之職。

身體——手、手指、鼻、背、胃脾。

性情——滯滯、多疑、外剛中軟、勤儉。

飲食——山珍野味、糕餅、土特產物品。

九紫的象意

天文——日、朝霞、晴朗。

地理——南方、高坡、風景區、窯爐之處。

人物——中女、美女、貴族、文人、藝術家、革命者、軍人、眼患者。

物品——書籍、燈具、股票、匾額、光焰、中空的樹木或植物。

屋舍——學校、法院、文明機構、陽明之宅、向南居所、空虛之室。

事業——文教事業、鑛冶、鑛藏企業、票證交易、石油類生意。

身體——目、額、心、腹、上焦、而。

性情——聰慧熱情、有正義感、好勝。

飲食——水產飛禽肉食品、煎烤食品、華筵宴會。

第四篇 奇門剋應吉凶決定法

一、天、地盤奇儀剋應吉凶

| 天盤 | | 地盤 | 應驗物象吉凶 |
|----|--|-----------------------|--------|
| | | 甲 | |
| | | 乙 | |
| | | 丙 | |
| | | 雙木成林，剛正威嚴，富貴榮華。 | |
| | | 藤蘿絆木，貴人提拔，事業穩固。 | |
| | | 青龍返首，動作大利，逢白墓擊刑，吉事成凶。 | |

甲

丁 乾柴烈火，竭貴求名吉利，若值墓迫，招是惹非。

戊 禿山孤木，謂之伏吟，凡事閉塞，靜守為吉。

己 根制繫土，貴人入獄，公私皆不利。

庚 飛宮砍伐，言事不吉，凶事更凶。

辛 青龍折足，吉門生助尚有可為，若逢凶門，招災失財，有足疾。

壬 青龍入天牢，有去無歸，流浪天涯。

癸 吉格者吉招福，門凶多乖。

乙

甲 利陰害陽，門逢凶迫，財破人傷。

乙 日奇伏吟，不宜竭貴求名，宜安份守身。

丙 奇儀順遂，吉星還官進職，凶星夫妻離別。

丁 奇儀相佐，文書事吉，百事皆可為。

戊 利陰害陽，門逢凶迫，財破人傷。

己 日奇入墓，被土暗昧，門凶必凶。（得三吉門為遁）

庚 日奇被刑，爭訟財產，夫妻懷私。

辛 青龍逃走，奴僕拐帶，六畜皆傷。

壬 日奇入地，尊卑悖亂，官訟是非。

癸 華蓋逢星，遁跡修道，隱匿藏形，躲災避難為吉。

甲 飛鳥跌穴，謀為百事迪吉。

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 丁 | | | | | | | | | | | |
| 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 |
| 朱雀投江，文書口舌俱消，音信沈溺。 | 五神互合，貴人恩詔，訟獄公平。 | 朱雀入獄，罪人失囚，官人失位。 | 爲年、月、日、時格，文書阻隔，行人必歸。 | 火入勾陳，奸私讎冤，事因女人。 | 有火有爐，萬事順利，平安福壽。 | 奇入太陰，文書即至，喜事遂心。 | 星隨月轉，貴人越級高陞，常人樂裏生悲。 | 人遁吉格，貴人加官進爵，常人婚姻財喜。 | 青龍轉光，官人升遷，常人吉昌。 | 筆蓋性師，陰人害事，災禍頻生。 | 火入天牢，爲客不利，是非頗多。 |

| 己 | | | | | | | | 戊 | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 犬遇青龍，門吉謀望遂意，上人見喜，門凶枉勞心機。 | 墓神不明，地戶蓬星，宜遁跡隱形為利遠。 | 火悖地戶，陽人冤冤相害，陰人必致淫污。 | 朱雀入墓，文狀詞訟，先曲後直。 | 犬遇青龍，謀望遂意，上人見喜。 | 地戶逢鬼，病者必死，百事不遂。 | 利格返名，詞訟先動者不利後動利，陰星有謀害之情。 | 游魂入墓，大人鬼魁，小人家仙為崇。 | 地網高張，狡童佚女，姦情傷殺。 | 岩石侵蝕，百事皆凶。 | 山明水秀，有勇有謀，萬事迎刃而解。 | 反吟洩氣，招災失財，十事九敗。 | 助紂為虐，吉事不吉，凶事更凶。 | 物以類聚，貪圖安逸，坐吃山空。 | 伏吟峻山，凡事閉塞，靜守為吉。 | 火燒赤壁，以寡敵眾，輕易獲勝。 |
| 青龍合堂門，門吉事吉，門凶事凶。 | 日出東山，先苦後甘，初難終易。 | 火燒赤壁，以寡敵眾，輕易獲勝。 | 伏吟峻山，凡事閉塞，靜守為吉。 | 物以類聚，貪圖安逸，坐吃山空。 | 助紂為虐，吉事不吉，凶事更凶。 | 反吟洩氣，招災失財，十事九敗。 | 山明水秀，有勇有謀，萬事迎刃而解。 | 岩石侵蝕，百事皆凶。 | 犬遇青龍，謀望遂意，上人見喜，門凶枉勞心機。 | 墓神不明，地戶蓬星，宜遁跡隱形為利遠。 | 火悖地戶，陽人冤冤相害，陰人必致淫污。 | 朱雀入墓，文狀詞訟，先曲後直。 | 犬遇青龍，謀望遂意，上人見喜。 | 地戶逢鬼，病者必死，百事不遂。 | 利格返名，詞訟先動者不利後動利，陰星有謀害之情。 |

| 庚 | | | | | | | | | | 辛 |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 地形玄武，男女疾病垂危，詞訟有牢獄之災。 | 太白天乙伏宮，謀為百事皆凶。 | 太白蓬星，退吉進凶，謀為不利。 | 太白入焚，占賊必來，為客進利，為主破財。 | 亭亭白妖，因私睚起官司，門吉有救，門凶事凶。 | 有爐無火，枉勞心機，難成大器。 | 官符刑格，官司被重刑。 | 太白同宮，伏吟戰格，官災橫禍，兄弟雷攻。 | 白虎干格，鐵鎚碎玉，遠行車折馬死。 | 小格，遠行迷失道路，男女音信嗟哦。 | 行人不至，官司破敗，生產母子俱傷，大凶。 |
| 困龍被傷，官司破財，屈抑守份，妄動禍殃。 | 白虎猖狂，人亡家敗，遠行多殃，尊長不喜，車船俱傷。 | 干合悖格，榮惑出現，占雨無，占晴旱，占事必因財致訟。 | 獄神得奇，經商獲倍利，囚人逢赦宥。 | 返吟被傷，耗散破財，妄動生災。 | 入獄自刑，奴僕背主，訟訴難伸。 | 白虎出力，刀刃相接，主客相殘，避讓退步尚可，強進血濺衣衫。 | 伏吟天庭，公廩私就，訟獄自罹罪名。 | | | |

| 癸 | | | | | | | | 壬 | | | | | | | |
|----------------------|------------------------|----------------------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|----------------------|-----------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 |
| 太白入網，爭訟力平，病訟皆傷。 | 華蓋地戶，男女占之，音信皆阻，梁災避難為吉。 | 天乙會合吉格財喜婚姻貴人贊助成合，若門凶迫制反罹官非 | 騰蛇天矯，文書官司，火焚莫逃。 | 華蓋悖格，貴賤逢之皆不利，唯上人見喜。 | 華蓋逢星，貴人祿位，常人平安。 | 楊柳甘露，財喜婚姻，吉人贊助，若門凶或遭制，返禍官非。 | 幼女姦淫，家有醜聲，門吉星凶，反禍福隆。 | 蛇入地羅，外人纏繞，內事索索，吉門吉星，庶免嗟蛇。 | 騰蛇相纏，縱得吉門，亦不能安，若有謀望，被人欺瞞。 | 太白擒蛇，刑獄公平，立剖邪正。 | 凶蛇入獄，大禍將至，順守可吉，詞訟理曲。 | 小蛇化龍，男人發達，女產嬰童。 | 干合蛇刑，文書牽連，貴人匆匆，男吉女凶。 | 水蛇入火，官災刑禁，絡繹不絕。 | 小蛇得勢，女子溫柔，男人嗟哦，占孕生子，祿馬光華。 |
| 浪中孤舟，危險憂鬱，百事不吉。 | | | | | | | | 凶蛇入獄，兩男爭女，訟獄不息，先動者失理。 | | | | | | | |
| 天牢華蓋，日月失明，誤入天網，動止乖張。 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|----------------------|
| 辛 | 網蓋天牢，占訟占病，死罪莫逃。 |
| 壬 | 復加騰蛇，嫁娶重婚，後嫁無子，不保年華。 |
| 癸 | 天網四張，行人失伴，病訟皆傷。 |

二、八門剋應吉凶

八門是奇門預測的四大條件之一，它根據陰陽五行和卦象納入九宮後的性格特點來命名的，共有休、生、傷、杜、景、死、驚、開等八門。

休門剋應吉凶

休門居於北方坎位，屬陰水。旺於冬季坎位，相於春季庚位，生於乾兌位。宜求見君王或謁見領導人，上官赴任，嫁娶移徙，經商營造進取；與吉星吉神相合，百事吉利；臨九宮為反吟大凶，不利行刑斷獄。

休門屬水，無物不推，霜雪之寒；純陰之氣，元武之精，三光不照，鬼邪所居之宮。雖為至陰之地，實乃寶瓶宮；萬物以水為生，而發揚於外，以水為死氣，收斂歸根而藏精於內，子者乃一陽復始之初，草木值此而萌動，返本還源之門，所以為吉。

歌曰：「休門九九氣盈室，富貴子孫田土吉，祭祀修塋入宅基，赴官遷徙事周悉，產胎逃絕入興隆，北旺冬時數六一，南北婚要有遠親，送來六畜增官職。」

訣云：「休門最好聚資財，牛馬豬羊自送來，來日婚姻南方應，遷官進職坐京台，定進羽音人產業，居家安慶永無災。」

休門入休門——求財進人口舌貴吉，朝見上任修造皆大利。

休門入生門——主得陰人財物，干貴謀望，雖遲應吉。

休門入傷門——主上官喜慶，求財不得，有親故分產，變動事不吉。

休門入杜門——主破財，失物難尋。

休門入景門——主求望文書印信事不至，反招口舌小凶。

休門入死門——主求文書印信官司事，或僧道、遠行事不吉，占病凶。

休門入驚門——主損財招非并疾病驚恐事，破財不利。

休門入開門——主開張店肆，見貴求財喜慶事大吉。

斷曰：休加甲、戊——財物和合；加乙——求謀重不得，求輕可得；加丙——文書和合喜慶；加

丁——百訟休歇；加己——暗昧不寧；加庚——文書詞訟先結後解；加辛——疾病遲愈，失物不得；加

壬、癸，陰人詞訟牽連。

占身命：木命者大利，金命者脫耗，土命者災疾，火命者大凶；丙、丁、戊、己、巳、午、辰、

戌、丑、未年、月、日、時者不利。

生門克應吉凶

生門居東北艮位，屬陽土。旺於四季月和坤位中宮，相於乾兌宮，迫於坎宮，生於夏季與南方離宮；宜上官、修造、嫁娶、求財、牧養皆大吉。

生門艮土為少陽之方，蓋艮者寅位也；天開於子，地闢於丑，人生於寅，天氣至此而三陽俱足，

開泰從此而萬物皆生，陽迴氣轉，天地好生之情，而廣及萬物，仁道生焉，所以為至吉之門：生門與乙奇合，下臨九地為地遁；與丙奇合為天遁，與丁奇合為人遁，百事大吉。

歌曰：「生門入八氣盈盈，凶煞皆降尊土精，因待女財人寄物，從茲致富子孫興，三年定有貴兒產，出入外州泉貨盈，嫁娶種萌并造作，消災發福有奇靈。」

訣云：「吉門臨著吉星辰，人財資旺各稱情，子丑年中三七月，牛羊鞍馬進門庭，早殺絲棉皆豐足，朱紫兒郎在帝京，南方商信田土進，子孫祿位到公卿。」

生門入生門——主遠行求財吉。

生門入傷門——主親友變動，道路不吉。

生門入杜門——主陰謀，陰人破財不利。

生門入景門——主陰人、小口不寧及文書事先吝後吉。

生門入死門——主田宅官司、病人難救。

生門入驚門——主尊長財產詞訟，及病人、驚恐之事。

生門入開門——主見貴人，求財大發。

生門入休門——主陰人處求望財利吉。

斷曰：生門加甲、戊——為嫁娶，求財謁貴皆大吉；加乙——主陰人生產遇吉；加丙——主貴人

印綬，婚姻、書信喜事；加丁——詞訟、婚姻、財利大吉；加己——主得貴人維持吉；加庚——主財產

爭訟，破產失利；加辛——主官事、疾病，先吝後吉；加壬——主遺失財後，得盜賊易獲；加癸——主

婚姻不成，餘事皆吉。

占身命：火、土、金命者大利，水、木命者不利多厄難，更忌甲、乙、寅、卯年、月、日、時者不利，若壬、癸命者腫脹，凶。

傷門剋應吉凶

傷門居東方震位，屬陽木。旺於春，相於夏，生於冬季，臨二、八宮為迫，大凶：於物——外華內虛，傷門得奇，宜捕捉、索債、博賭、戲耍、漁獵、收斂財貨等；但不宜經商、建築、埋葬、嫁娶，更不宜上官赴任，凡吉行之事，逢傷門皆不必為。

傷門雖屬陽木，然值春分之際，嫩甲滋生，精液自內而出，發揚於外，以致根本洩之太過，所以謂其外華而內虛者，以其不能勝任其勞；因謂之傷；所以凶也。

歌曰：「傷門氣短數三三，寅卯旺方音角問。漁獵捕征侵索債，更宜賭博迫亡還，官司口舌重喪至，六畜遭瘟火盜難，夫婦血光災眼症，三旬產厄禍力殘，刑名死從兼瘋疾，蛇虎傷人居不安。」

訣云：「傷門不可說，夫妻主災通，瘡病行不得，折損血財性，天災人枉死，經年有病人，商音信難得，餘事不堪陳。」

傷門入傷門——主變動、遠行、折傷，凶。

傷門入杜門——主變動、失脫，官司桎梏，百事凶。

傷門入景門——主文書印信口舌，動挽轆轤，各事不順。

傷門入死門——主官司印信凶，出行大忌，占病凶。

傷門入驚門——主親人疾病憂懼，謀伐不利，凶。

傷門入開門——主貴人開張，有走失變動之事，不利。

傷門入休門——主陽人變動，托人謀幹財名，不利。

傷門入生門——主求財受阻，半途虧損。

斷曰：「傷門加甲、戊——主失脫難獲；加乙——主求謀不得，反防盜失財；加丙——主道路損失；加丁——主音信不至；加己——財散人損；加庚——主訟獄被牽連刑杖凶；加辛——主夫妻懷私怨恚；加壬——主因盜牽連；加癸——主訟獄被冤，有理難伸。」

占身命：水、木、火命者吉，金命者病，土命者凶，主有官司刑杖。

杜門尅應吉凶

杜門居於東南巽方，屬陽木。夏春繁盛之時，本為旺氣，蓋杜門春木；時值夏春，發生於外而津液已洩，陽氣亢極，一陰將至，木性至此而力屈，欲收斂而不能，欲生旺而力盡，無力以實其子，惟伏藏其子於堅密之處，恐有傷於子，故謂杜門小凶。

杜門為藏形之方，故宜躲災避難，塞穴捕捉則吉，餘事皆不利。

歌曰：「杜門四星凶惡，木星時方寅卯泊，閉堤絕水事封培，追刑伐盜并勾捉，出亡逃難斷慾宜，隱伏遑避俱可托，去倭遠賊理閉藏，剋藏陰私能人約，用動以防盜賊侵，官刑財散癰瘡傷，蛇傷雷打疥瘡膿，焚廩人亡家退落。」

訣云：「杜門原是木，犯者災禍頻，亥卯未年月，遭訟入獄逃，生離并死別，六畜逐時瘟，跌打見膿血，禍害及子孫。」

杜門入杜門——主因父母疾病，田宅出脫事，凶。

杜門入景門——主文書印信阻隔，陽人小口疾病。

杜門入死門——主田宅文書失落，官司破財小凶。

杜門入驚門——主門戶內憂疑驚恐，并有詞訟事。

杜門入開門——主見貴人官長，謀事主先破己財後吉。

杜門入休門——主求財有益。

杜門入生門——主陽人小口，破財及田宅，求財不成。

杜門入傷門——主兄弟相爭田產，破財。

斷曰：「杜門加甲、戊——主謀事不成，密處求財得；加乙——主宜暗求，陽人財物得主不明至

訟；加丙——文契遺失；加丁——主陽人訟獄；加己——主私謀害人招非；加庚——主因女人訟獄被刑；

加辛——主因傷人詞訟，陽人小口恐；加壬——主姦盜事凶；加癸——主百事皆阻，病者不食。

占身命：火命者發貴；水命者發富；木命者平穩金命者疾病，土命者官司凶；若金年月日時，或土年月日時者不利，如逢水、火年月日時者吉。

景門剋應吉凶

景門居南方離位，屬火。旺於夏，相於四季之月，生於震、巽位，臨乾兌宮，火剋金大凶。蓋景門夏令之氣，萬物壯旺將老之時，陽之盛氣至此時，將有毀物之情，雖主上明下亮之方，亦不全吉；惟利文書之事，是謂次吉。

景門用事宜上書獻策，選拔將士吉，餘者不利。坤艮中宮吉，三、四宮平穩，一宮迫吟，六、七宮迫宮大大凶；若得三奇，又宜計謀行詐破陣火攻，號令封功賞爵等事。

歌曰：「景門九九紫氣盈，巳午旺南震巽生，遣使上書能解危，求謀修造訪尋謁，埋葬嫁娶吉中門，行賞吏人如手提，獻策求名擢陞親，舉科選士澤文深。」

訣云：「景門主血光，官符賣田莊，非橫多應有，兒孫受苦殃，生離并死別，用者要提防。」

景門入景門——主文狀未動，有預見之意，內有小口憂患。

景門入死門——主官訟，因田宅事爭導訟，多輟輟。

景門入驚門——主陽人小口疾病事凶。

景門入開——主官人升遷吉，求文書印信事更吉。

景門入休門——主文書遺失，爭訟不休。

景門入生門——主陰人生產大喜，更主求財旺利，行人皆吉。

景門入傷門——主姻親親眷，小口口舌。

景門入杜門——主文書失脫，散財後平。

斷曰：「景門加甲、戊——主因財產詞訟，遠行吉；加乙——主訟事不成；加丙——主文書急迫，

火速不利；加丁——主因文書印狀招非；加己——主官事牽連；加庚——主訟人自訟；加辛——主陰人

詞訟；加壬——主因賊牽連；加癸——主因奴婢牽連被刑。

占身命：「火命、水命者大凶，金命者疾病，木命者中平，土命者富；若值金、水年、月、日、

時（庚、辛、申、酉、壬、癸、亥、子）者不利。

死門剋應吉凶

死門居西南坤位，屬陰土。旺於四季月，相於秋季，生於夏季和南方；臨於坎宮北方，土剋水，大凶而不可救；蓋其係黑星，分夜之方，秋冬肅殺之氣自此而始彰（門凶星凶），故當棄之而不用，但若得奇助，而在於刑捕誅戮或畋獵之事，有得吉者，亦可用之；不宜遠出謀為，起造嫁娶，強有為者，主傷亡宅中女性，決不可冒犯。

歌曰：「死門二凶星逆，戊己坤艮方位即，捕獵漁網刑誅戮，送喪吊死埋葬宜，忤逆重喪產業損；修造妨母及亡女，所求不利切勿行，動見敗亡落官職。」

訣云：「死門之宿最為凶，修造違之禍必侵，犯者年年田產退，更防陰人俱遭凶。」

死門入死門——主官司連連，印信無氣，凶。

死門入驚門——主因官司不給，憂疑患病，凶。

死門入開門——主見貴人，求印信文書事大利。

死門入休門——主求財物事不吉，若問僧道求方吉。

死門入生門——主喪事，求財得，占病死者復生。

死門入傷門——主官司動而被刑杖，凶。

死門入杜門——主謀為不利，凶。

死門入景門——主因文契印信財產事見官，先怒後喜，不凶。

斷曰：死門加甲、戊——主作偽財騙；加乙——主求事不成；加丙——主信息憂疑；加丁——主

老男人疾病；加己——主病訟牽連不已，凶；加庚——主女人生產，子母俱凶；加辛——主盜賊失脫難

兇；加壬——主訟人自訟自招；加癸——主嫁娶事凶。

占身命：主有孝服病死之凶；水、木命并年、月、日、時（亥、壬、子、癸、甲、乙、寅、卯）者大凶，餘平。

驚門剋應吉凶

驚門居西方兌位；屬金。旺於秋，相於冬，生於四季和四維方位；臨三、四宮，金剋木大凶。蓋值八月秋令；萬物俱老，天地大示肅殺之威，本無生氣固凶。惟宜賭博、鬥訟官司，掩捕盜賊；設疑伏兵，蠱惑亂眾；吉事皆不可為。

歌曰：「驚門七七氣為逆，旺在庚辛申酉地，羅網張疑立獄訟，攻鬥刑擊一齊到，逃亡掩捕得功能；市賈修築皆需忌，致訟虛驚為疾疫興，敗因軍賊牛羊驚。」

訣云：「驚門不可論，瘟疫死人丁，辰年并酉月，非禍入門庭；訟捕宜可用，餘事皆為凶。」

驚門入驚門——主疾病憂慮驚疑。

驚門入開門——主憂疑，官司驚恐，又主上見喜不凶。

驚門入休門——主求財事，或因口舌求財事遲吉。

驚門入生門——主因婦人，或因求財生憂驚，終吉。

驚門入傷門——主因商識同謀害人，事洩惹訟，凶。

驚門入杜門——主因失脫破財驚恐，不凶。

驚門入景門——主詞訟不息，及小口疾病，凶。

驚門入死門——主因宅中怪異，而生是非，凶。

斷曰：驚門加甲、戊——主損財信阻；加乙——主求財不得；加丙——主文書印信驚恐；加丁——主詞訟牽連；加己——主惡犬傷人成訟；加庚——主道路損折，盜賊，凶；加辛——主女人成訟；加壬——主官司囚禁，病者大凶；加癸——主被盜，失物難獲。

占身命：主詞訟、官災、口舌、血光之事，若值丙、丁、巳、午年、月、日、時者亦不利。

開門剋應吉凶

開門居西北乾位：屬陽金，旺於秋季乾兌位，相於坎位，開門在本宮不動為伏吟，乾中有亥，金動水生，水生而資生萬物，又為天門，所以吉也；利於機變伐異，謀商大計，入衙見貴，攻學參軍，嫁娶喬遷，求財遂意，病人易痊，建築貿易，百事稱心；但不利上官赴任治事；有小人指背搗亂，私人謀起。

歌曰：「開門六六氣宮奇，謁貴求謀利有為；立宅赴考官職進；外來財帛馬牛肥，蜂蟻寄浩橫財發，富盛子孫利譽齊，金上庚辛秋月旺，奴田畜產商賈宜。」

訣云：「開門欲得來臨照，奴婢牛羊百日回，財寶婚姻田地入，興隆宅舍有資財，田園招得商音進，已酉丑年福祿來，陰龍子孫多拜綬，紫衣金帶沐恩回。」

開門入開門——主貴人寶物財喜。

開門入休門——主貴人財喜及開張店舖，貿易大利。

開門入生門——主見貴人，謀望所求遂意。

開門入傷門——主變動更改，移徙事皆不吉。

開門入杜門——主失脫，刊印書契小凶。

開門入景門——主見貴人，因文書事不利。

開門入死門——主官司驚憂，先憂後喜。

開門入驚門——主百事不利。

斷曰：開門加甲、戊——財名俱得；加乙——小財可求；加丙——貴人印綬；加丁——遠信必至；

加己——事緒不定；加庚——道路詞訟，謀為兩歧；加辛——陰人道路；加壬——遠行有失；加癸——陰人失財小凶。

占身命：金水命者吉利，土命者平穩，火、木二命者主官司、疾病、破財不利。

一般而論：休門、生門、開門稱為三吉門，若三吉門沒有伏吟、返吟之現象為大吉，若有返、伏吟為凶。景門沒有返、伏吟為吉，有為大凶。傷門、杜門、死門、驚門沒有返、伏吟為凶，有為大凶。處事若遇吉則吉，表示一切順利；遇凶則凶，百事塞滯不前。

三、九星剋應吉凶

奇門占事最注重天文曆法的時空背景，這是它與周易和其他預測方法的最大分別。古人在長期的天象觀察中，根據天上星星常歇宿的相對位置，選擇其中有代表性的九顆，分別命名為天蓬、天芮、天衝、天輔、天禽、天心、天柱、天任、天英，并與陰陽五行聯在一起，用以預測人的吉凶禍福。三元經

曰：「輔、禽、心星爲上吉，衡、任次吉理須明，大凶天蓬與天芮，小凶天柱與天英，更論五行旺相氣，吉凶輕重自然分，大凶旺相凶卻小，小凶旺相號中平，吉星旺相吉無比，若還無氣也中平。」凡吉宿亦要遇旺相，若遇休囚廢沒亦不可用。若上吉次吉星無旺氣則中平，乘旺相氣則大吉，乘死休囚廢則爲凶；以意審用之九星休旺者，謂九星各旺於同類月，相於我生月，休於生我月，死於妻財月，日、時同。

天蓬星剋應吉凶

天蓬星居北方坎一宮，屬水。性喜陰喜陽，宜安撫邊境，修築城市；春夏揮兵大勝，秋冬亡士卒；利主不利客；嫁娶遭盜人亡，移徙失火，爭鬥見血，不利謁貴、營造、經商，患病或損財；不過，如果奇、門整齊時，縱然是反伏吟，則亦可消災而無惡事發生。

歌曰：「天蓬主事宜秋冬，用訟安邊春夏功；嫁娶俱亡移徙失，入官險道門逢凶，商賈埋葬可行否，相會奇門略少通，加土利主水利客，旺相時方事可功。」

又云：「訟庭爭競遇天蓬，勝捷威名萬事同；春夏用之皆大吉，秋冬用之最爲凶，嫁娶遠行多不利，葬遷修造亦閑空，須得生門同丙乙，用之萬事得昌隆。」

天芮星剋應吉凶

天芮星居西南坤二宮，屬土。有收斂萬物，強佔財產之弊，它和財物消耗、疾病流行有關；宜按道交結，尊長親友，受業拜師，交納朋儕；不宜用兵、嫁娶、爭訟、移徙和營造。秋冬吉，春夏凶。

歌曰：「受道交結芮星宜，行方值此最難明，出行用事宜先退，修造安墳發禍刑，盜賊憂惶驚小

口，更宜因事橫官非，縱得奇門從此宿，言事逢奇也虛名。」

天衡星剋應吉凶

天衝星居東方震三宮；屬木，易動多變，它和事物變遷、競爭發展有關；宜征伐戰鬥，報仇解怨，施恩交友；春夏揮兵大勝，秋冬無功，不宜嫁娶、移徙、築室建造、求官商賈。

歌曰：「天衡報怨趁春溫，萬里威風膽氣雄，不利秋冬春夏勝，商賈移徙入官途，造莽修建聖產難，須知萬物來逢春。」

又曰：「戰爭解怨春夏勝。嫁娶安寧產女驚。修造移徙皆不利。利客利主須分清。」

天輔星剋應吉凶

天輔星居東南巽四宮，屬木，有慈心造化，助人爲樂之德，和農事活動、文化教育有關，宜修道設教，化育萬民，請謁通財，商賈得利；將兵春夏勝，一舉得地千里；嫁娶多子孫，春夏更有喜。

歌曰：「天輔修身利彝塋，遠行居官征戰贏，嫁娶增兒商倍利，謁求移徙總稱情。」

又曰：「天輔之星遠行良，葬埋起造福綿長，上官移徙皆吉利，喜溢人才萬事昌。」

天禽星剋應吉凶

天禽星居中宮屬土，占用時寄附二坤宮，喜靜煩動，和事物趨向暫停有關；宜斷滅群兇，入官見貴，錫爵賞功，應舉謀望，嫁娶移徙，商賈營造皆吉；爭戰殲敵，不戰用謀而敵自降。

歌曰：「爭戰滅兇用天禽，入官見貴賞有功，商賈嫁娶井遠謀，戊己辰戌丑未通。」
又曰：「天禽遠行偏宜利，坐賈行商俱稱意，投謁貴人兩益懷，更兼築造皆豐遂。」

天心星剋應吉凶

天心星居西北乾六宮，屬金。能動能靜，長於心計，與領導才能、軍事指揮及學術研究有關；宜與師動旅、誅暴伐惡，入官見貴興舉求謀，嫁娶移徙，商賈營建，療病合藥，秋冬吉，春夏凶，利見君子不利小人。

歌曰：「求仙合藥見天心，商途客旅兼嫁娶，更將遷葬皆吉利，萬事逢之福祿深。」

天柱星剋應吉凶

天柱星居西方兌宮，屬金。性好殺好戰，它和驚恐怪異、強大破壞有關；宜修築營壘、訓練士卒、屯兵自固、隱跡埋形；不宜入官見貴、嫁娶移徙、商賈營建；將兵車破馬傷，士卒敗亡，經營損本無利，出行身上帶傷。

歌曰：「天柱藏形謹守宜，不利商賈及謀為，嫁娶移徙營建凶，遠行從此見災危。」
又曰：「天柱屯兵藏形良，築營訓士亦吉昌，移徙遠行營謀凶，妄行相交定中傷。」

天任星剋應吉凶

天任星居東北艮八宮，屬土。有艱止之象，和辦事緩慢、阻滯有關；宜立園邑，安人民，斷決群

兇，教化百姓、請謁通財、將兵四時吉，萬神助之，敵人自降，嫁娶多子孫，入官吉，移徙築室凶。歌曰：「天任吉宿事皆通，祭祀求官嫁娶同，斷滅群兇移徙事，商賈造葬喜重重。」

天英星剋應吉凶

天英星居南方離九宮，屬火。性燥易暴，和血光之災或心計之事有關；宜出入遠行、飲宴作樂、上官見貴、應舉報書、利；不宜嫁娶、出兵、移徙、築室、祭祀、商賈。

歌曰：「天英之星嫁娶凶，築室移徙不宜逢，上官宴樂皆可用，商賈求財總是凶。」
又曰：「上官應舉用天英，遠行飲宴一般同；嫁娶商賈并移徙，陰陽主客須分清。」

天輔之時

三元經曰：「天輔之時，有罪無疑；斧鑕在前，天猶赦之；此時有罪，皆能自釋。」

甲己之日己巳時 乙庚之日甲申時 丙辛之日甲午時

丁壬之日甲辰時 戊癸之日甲寅時 是天輔之時也。

四、八神剋應吉凶

八神是以值符、騰蛇、太陰、六合、勾陳（白虎）、朱雀（玄武）、九地、九天等八個名稱來解釋八卦剋應及其在奇門遁甲中的運用和意義的。

一、值符剋應吉凶

值符是八神的元首，是九星的領袖，因名值符；值符原神屬火，稟中央之土、貴人之位，能孕育萬物，造化世界；所到之處百惡消散，諸凶寂滅，是最吉最善的神煞之一；太白庚金雖是最凶之惡煞，但若臨值符之下，便消形入墓，無可作為。值符於吉處可吉，凶處不凶；天始於甲，地始於子，值符是六甲之首，固堪稱萬物之尊；作為形狀解釋則代表方正之物，顏色是或黃或白，其數為一和八。

二、騰蛇剋應吉凶

騰蛇是中央陰土，原神屬南方丙丁火，其性虛易耗，頑固而不化，專管田禾稼之類的官司爭訟。騰蛇位置的人、事、物，一般多虛幻浮誇，顏色或紅或白，其數為二和八。

三、太陰剋應吉凶

太陰是西方的陰金，是陰祐之神，帶給人護庇和吉祥；因為離辛，配到西方兌宮，兌為少女，離為中女，少女中女都是陰，其陽氣窮，難以化育，所以取名為太陰。

太陰位置的人、事、物，一般多指女性陰私，密謀策劃，喜慶婚姻之事；顏色以白色為多，形態柔軟，其數為四或九。

四、六合剋應吉凶

六合的原神是東方甲木，六甲之妹六乙配於庚金為妻，懷庚金之胎，歸妹與甲位，鎮守東方；從

甲到己的序數是六，所以命名為六合。性平和喜做婚姻、交易的媒灼、說客。六合一般多指華彩、車書、酒宴、婚姻喜事，若占物其色赤黃，數目為六與七。

五、白虎剋應吉凶

白虎是西方庚金之形，已納庚金，巽為風，風從虎，從甲到庚的序數是七，恰為九宮之七數，故名白虎。性好殺戮，威鎮西方；專管行軍戰鬥，疾病死傷，道路不通等凶事。

白虎之下隱有勾陳；勾陳居中屬陰土；但它納丁火之氣，兌納丁巳，所以它常隱於白虎之下，專製造驚恐、怪異、妖言惑眾之類的事情。預測人、事、物，一般多指武官、或侍衛，顏色為青或白色，形狀銳利，其數是七或五。

六、玄武剋應吉凶

玄武其原神為北方壬癸水，水為黑色；得中央黃土而成其形，故取名玄武；性喜陰謀賊害、偷盜逃亡之類的事。

玄武下隱有朱雀；朱雀雖與玄武有南北之別，水火之分，但它生於丙而丙納艮土，所以能和玄武為伍。朱雀為南方火神，統轄周天之野，掌文明之權，口舌和文書職務，如得地旺相，則是調升提拔文件即至之喜，如休失令，就有是非口舌或有打破常規的擾亂之凶。玄武位置的人、事、物，一般是醫巫、疾病、死喪、損財之類的事情，顏色為赤黑，形狀不圓滿，有缺陷疵，其數四或九。

七、九地剋應吉凶

九地是坤土之象，萬物之母，是陰晦的象徵，所為多是柔和恭敬、謙虛和順之類的事，但它有時也祿生殺大權，屬半吉半凶；坤納乙癸，從乙至癸的序數是九，所以取名九地。

九地畏剋制忌入墓，春夏財生，秋冬則殺，掌握皇太后之權柄。九地預測人、事、物，一般是指醫、卜、仙道、老婦、布疋、藥餌、符籙等事物，顏色黑色，形狀厚而有柄，數為二與八。

八、九天剋應吉凶

九天其體屬金，乾之象，萬物之義，是奮發向上成果輝煌的星神之一。乾納甲壬，性格強而好動，天始於甲，從甲到壬的序數是九，故名九天。居九天位者，其事多名正言順，時令旺相辦事順遂，如得奇、門，萬福齊集，即不得奇，亦不為凶；惟忌入墓致力量難伸。其顏色赤白，形狀圓或類似圓形，質堅硬，數為一或六。

五、星門吉凶合論

星門吉凶的論斷，是將九星為外卦，以八門為內卦，外卦、內卦合成一卦，再按此卦來論斷吉凶；故要論斷星門的吉凶，便要知道星門的基本卦象。就九星而言，天蓬星為坎，天芮星為坤，天衝為震，天輔為巽，天心為乾，天柱為兌，天任為艮，天英為離，天禽星遍遊各方，配卦時隨其所遇。就八門而言，休門為坎，生門為艮，傷門為震，杜門為巽，景門為離，死門為坤，驚門為兌，開門為乾。

瞭解了九星和八門的基本卦象後，將遁甲盤中的值使爲內卦，值符（注意：即九天星，并不是八神之值符）爲外卦，如此內外卦配成「一本卦」。又將要使用之方位的九星設爲外卦，八門設爲內卦，配成「一變卦」；以「本卦」和「變卦」論斷事物之吉凶。一般而言，本卦代表事物之「因」，變卦代表事物之「果」，事物吉凶判斷之重點應置於「果」，即「變卦」，爲便利讀者易於掌握配卦，特將星門所組成之卦及其吉凶，詳列下表：

星門配卦一覽表

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|---|---|
| 火 | 山 | 澤 | 天 | 中 | 風 | 雷 | 地 | 水 | 外計 | 成 | 內 |
| 天英 | 天任 | 天柱 | 天心 | 天禽 | 天輔 | 天衝 | 天芮 | 天蓬 | 計 | 計 | 計 |
| 休門 | 生門 | 傷門 | 杜門 | 景門 | 死門 | 驚門 | 開門 | | | | |
| (坎水) | (艮山) | (震雷) | (巽風) | (離火) | (坤地) | (兌澤) | (乾天) | | | | |
| 坎卦 小凶 | 震卦 大吉 | 屯卦 小凶 | 井卦 小凶 | 既濟 小凶 | 比卦 小凶 | 節卦 小凶 | 需卦 大吉 | | | | |
| 師卦 大吉 | 謙卦 小凶 | 復卦 小凶 | 升卦 小凶 | 明夷 小吉 | 坤卦 大凶 | 臨卦 小凶 | 泰卦 大吉 | | | | |
| 解卦 大吉 | 小過 大吉 | 震卦 大凶 | 恆卦 小凶 | 豐卦 小吉 | 豫卦 小凶 | 歸妹 大凶 | 大壯 大吉 | | | | |
| 渙卦 大吉 | 漸卦 大吉 | 益卦 小凶 | 巽卦 大凶 | 家人 小吉 | 睽卦 小凶 | 中孚 小凶 | 小畜 小凶 | | | | |
| 坎卦 小凶 | 艮卦 小凶 | 震卦 大凶 | 巽卦 大凶 | 離卦 小凶 | 坤卦 大凶 | 兌卦 大凶 | 乾卦 小凶 | | | | |
| 訟卦 大吉 | 遯卦 大吉 | 无妄 小凶 | 姤卦 大凶 | 同人 小吉 | 否卦 小凶 | 履卦 小凶 | 乾卦 小凶 | | | | |
| 困卦 大吉 | 咸卦 大吉 | 隨卦 大凶 | 大過 小凶 | 革卦 小吉 | 萃卦 小凶 | 兌卦 大凶 | 夬卦 大吉 | | | | |
| 蒙卦 大吉 | 艮卦 小凶 | 頤卦 小凶 | 蠱卦 小凶 | 賁卦 小吉 | 剝卦 大凶 | 損卦 小凶 | 大畜 大吉 | | | | |
| 未濟 小凶 | 旅卦 大吉 | 噬嗑 小凶 | 鼎卦 小凶 | 離卦 小凶 | 睽卦 小凶 | 大有 大吉 | | | | | |

卦課的判斷

依上述方法找出了本卦和變卦之後，接著就是納甲的問題；納甲的求法，就要排出六爻重卦，首先要決定各卦初爻的十二支，按陽卦陰卦配十二支，分陽順陰逆由初爻至上爻排列，如下表：

| 爻位 內外 | 卦名 | 外卦 | | | | | | 內卦 | | | | | |
|----------|----|----|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|
| | | 上 | 五 | 四 | 三 | 二 | 初 | 上 | 五 | 四 | 三 | 二 | 初 |
| 震 (長男) | 戌 | 申 | 午 | 辰 | 寅 | 子 | | 坤 (老母) | 酉 | 戌 | 未 | 辰 | 子 |
| 巽 (長女) | 巳 | 申 | 未 | 午 | 辰 | 寅 | 子 | 乾 (老父) | 戌 | 申 | 未 | 辰 | 子 |
| 坎 (中男) | 卯 | 巳 | 未 | 申 | 酉 | 亥 | 寅 | 兌 (少女) | 未 | 酉 | 亥 | 丑 | 辰 |
| 離 (中女) | 子 | 戌 | 申 | 酉 | 午 | 辰 | 寅 | 艮 (少男) | 巳 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 震 (長男) | 戌 | 申 | 午 | 辰 | 寅 | 子 | | 坤 (老母) | 酉 | 戌 | 未 | 辰 | 子 |

決定納甲後，接著就是要找出十二天將，所謂十二天將就是貴人、騰蛇、朱雀、六合、勾陳、青龍、天空、白虎、太常、玄武、太陰、天后；其方法是從卦的納甲和用干（若為年盤或月盤均用年干，若為日盤或時盤，均用日干，此點是要注意的）來求出的，這對於斷卦是很重要的。

怎樣找出十二天將呢？就是先將貴人求出來，貴人有陰、陽之分，若為陽遁局，就用陽貴人，若

為陰遁局，就用陰貴人，請依下表找出來。

| 陰貴人 | 陽貴人 | 貴人 用于 |
|-----|-----|----------|
| 丑 | 未 | 甲 |
| 子 | 申 | 乙 |
| 亥 | 酉 | 丙 |
| 酉 | 亥 | 丁 |
| 未 | 丑 | 戊 |
| 申 | 子 | 己 |
| 未 | 丑 | 庚 |
| 午 | 寅 | 辛 |
| 巳 | 卯 | 壬 |
| 卯 | 巳 | 癸 |

貴人的位置決定後，就可以決定十二天將，十二天將有順將和逆將之分。

方位為坎、艮、震、巽的就使用順將，方位為離、坤、兌、乾的就使用逆將，順將和逆將，可從

下列兩表中對照找出來。

表

| 天將 貴人 | 順 蛇 | 順 雀 | 順 合 | 順 陳 | 順 龍 | 順 空 | 順 虎 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |
| 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 |
| 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |

十二天將決定之後，就要求出六親。六親就是兄弟、子孫、妻財、官鬼、父母等；這和占卜排卦作法一樣，可以參考占卜的書籍。

六、宮神吉凶合論

五黃或暗劍煞沒有在值符、太陰、六合、九天、九地等宮位時為大吉，若此等吉神逢五黃或暗劍煞則為凶論。騰蛇、勾陳、朱雀三凶神，再逢五黃或暗劍煞，則為大凶論。

第五篇 奇門格局分論

奇門格局計有四十種，故稱奇門四十格，是古人在奇門預測中根據奇、儀、星、門五行屬性的生剋制化關係，所推理總結出來的固定的吉凶格式，它相當於數學的公式；在人生的占測應用上，十分廣泛且有效。在這四十種格局中，有十六種為吉格，有二十四種為凶格，凡為事遇吉格，萬事皆吉，若遇凶格，萬事應避免，以免招禍毀身。一般來說，吉門吉星配合乙、丙、丁三奇就是吉格；庚、辛、壬、癸組合一起就是凶格。茲分述於後：

一、奇門吉格

一、青龍返首格

歌曰：「甲加丙兮龍回首」。不問陰陽二遁，得此局更合奇門者，上吉，雖無吉門亦可用事。主

有貴人提拔，爲事由平淡趨向成長、旺盛；舉兵利客，揚威萬里，從生擊死，一敵萬人，百事皆吉。

所謂「甲加丙」者：即天盤甲加地盤丙，但以甲子旬（戊）和甲戌旬（己）才是，其他四旬則非；甲申旬爲太白入焚格，甲午旬爲凶格，甲辰旬爲地網格，甲寅旬爲天羅格，這些都不是吉格，故不以奇龍返首格論。例如在上冊第二篇第一章時盤圖表廿一頁上之丙寅時盤，值符甲子（戊）與開門相合加於八宮地（丙）之上，此爲奇龍返首也。

二、飛鳥跌穴格

歌曰：「丙加甲兮鳥跌穴」，進飛得地，雲龍聚會，君臣燕喜，舉動皆宜；此時從生擊死，一敵萬人百戰百勝，不論陰陽二遁；此時出兵行營，遠遊，百事俱吉，主爲事有事半功倍之效果；所謂天盤丙奇加地盤本時甲旬頭也。

例如在上冊時盤圖表第一百四十三頁陽九局甲己日辛未時盤，此時六丙在七宮，以值符天英加時干六辛於三宮，得六丙下臨六甲於九宮戊上，是爲飛鳥跌穴。

三、玉女守門格

歌曰：「又有三奇遊六儀，號爲玉女守門扉，若作陰私和合事，請君但向此中推。」三奇遊六儀者乃天上乙丙丁遊於戊、己、庚、辛、壬、癸之六儀也。玉女守門者，謂丁爲玉女而會天乙值使之門也。主男女間有喜事。

例如：陽一局甲子旬甲己日庚午時盤，丁奇在兌而庚午時值使休門亦在兌是也。

四、三奇得使格

歌曰：「三奇得使誠堪使，六甲遇之非小補，乙馬逢犬丙鼠猴，六丁玉女騎龍虎。」所謂三奇得使格，包括天盤為乙而地盤為己之「日奇得使格」；天盤為丙而地盤為戊之「月奇得使格」；天盤為丁而地盤為壬之「星奇得使格」。日奇得使格，主和睦相處，百事順利。月奇得使格，主財利發，地位升。星奇得使格，主爭阿消弭，競爭有利。

例如：陰三局丙辛日甲申旬戊子時盤（上冊第二五二頁），坤宮天盤為乙，地盤為己，是為「日奇得使格」。

例如：陰一局丙辛日甲申旬己亥時盤（上冊第二八五頁），坎宮天盤為丙，地盤為戊，是為「月奇得使格」。

例如：陰六局丁壬日甲午旬庚子時盤（上冊第二一〇頁），坤宮天盤為丁，地盤為壬，是為「星奇得使格」。

五、三奇昇殿格

三奇昇殿格：天盤乙在震宮為「日奇昇殿格」，主能力的發揮與增強。

例如：陰六局甲己日甲子旬庚午時盤（上冊第二一三頁），天盤乙奇在震宮是也。

天盤丙在離宮為「月奇昇殿格」，主能逢凶化吉。

例如：陽五局丙辛日甲午旬乙未時盤（上冊第八十九頁），天盤丙奇在離宮是也。

天盤丁在兌宮為「星奇昇殿格」，主加強能力，逢凶化吉。

例如：陽五局丁壬日甲辰旬丁未時盤（上冊第九十二頁），天盤丁奇在兌宮是也。

六、三詐

歌曰：「奇與門兮共太陰，三般難得總加臨，若還得二亦爲吉，舉措行藏必遂心」。所謂三詐即是真詐、休詐、重詐。凡事宜開門、休門、生門三吉門合乙、丙、丁三奇，又取得地盤之九地、太陰、六合等相助，謂之陽門得助，全吉；即不得乙、丙、丁三奇亦吉。

真詐：開門、休門、生門三吉門之一，與天盤三奇之一，再與地盤之太陰神同宮，謂之「真詐」，利施恩隱遁，祈禱求道。

例如：陽四局丙辛日甲午旬丁酉時盤（上冊第七十四頁），震宮有三吉門之一休門，與天盤丁奇，地盤太陰神同宮，謂之真詐。

休詐：開門、休門、生門三吉門之一，與天盤三奇之一，再與地盤之六合神同宮，謂之「休詐」，宜合藥、祈神、禳災、祭祀。

例如：陽九局丁壬日甲辰旬戌申時盤（上冊第一五二頁），盤宮有三吉門之一生門，與天盤丙奇，地盤六合神同宮，謂之休詐。

重詐：開門、休門、生門三吉門之一，與天盤三奇之一，再與地盤之九地神同宮，謂之「重詐」，宜收降添兵，進人口、納財、襲爵、拜綬。

例如：陽二局丙辛日甲申旬己丑時盤（上冊第四十二頁），坎宮有三吉門之一開門，與天盤丁奇，地盤九地神同宮，謂之重詐。

七、五假

五假就是天假、地假、神假、人假、鬼假五種。

天假：景門合乙、丙、丁三奇之一，下臨地盤九天者，謂之「天假」。乙為天德，丙為天威，丁為太陰，凡三奇之靈，宜爭戰訴訟進謁求官之事。

例如：陽一局丙辛日甲申旬辛卯時盤（上冊第二十七頁），景門合天盤丙奇，地盤九天神於震宮，是為「天假」。

地假：杜門合丁、己、癸，下臨地盤九地神者，謂之「地假」。宜潛藏埋伏，遁跡藏修。

傷門合丁、己、癸，下臨地盤太陰神者，亦謂之「地假」。宜遣人行間探私事。臨六合宮者，亦是「地假」，宜逃亡、躲災、隱匿避難。

例如：陽三局甲己日甲戌旬乙亥時盤（上冊第五十四頁），杜門合天盤癸，地盤九地神同於巽宮，亦是也。

神假：驚門合丁、己、癸，下臨地盤九地宮者，是為「神假」。利埋葬、伏藏，人不能知。

例如：陽五局丙辛日甲午旬乙未時盤（上冊第八十九頁），驚門合天盤己，地盤九地神同於艮宮，是為「神假」。

人假：驚門合六合作六壬，下臨地盤九天者，謂之「人假」。利捕捉逃亡，若太白入焚惑，其下必獲。

例如：陽七局甲己日甲子旬庚午時盤（上冊第一一三頁），驚門合天盤壬儀，與地盤九天同於巽宮，是為「人假」。

鬼假：死門合丁、己、癸，下臨地盤九地宮者，是為「鬼假」。利超亡薦度。

例如：陰九局丁壬日甲午旬癸卯時盤（上冊第一六六頁），死門合天盤己，與地盤九地同於坤宮，是為「鬼假」。

八、天遁

歌曰：「生門六丙合六丁，此為天遁自分明」。經曰：「上盤六丙中盤生門下盤六丁，生門合六丙月奇下臨天上六丁，此時得月華之所蔽，亦不可犯奇墓門迫，其氣升，內應其心，外主其身，下注其心，名曰玄珠能聽，……」或開門合六丙六丁，臨九地、太陰者，亦為天遁，其方主利征戰、獻策、求官、除兇、隱跡、市費、出行、婚嫁、入宅、往來此方大吉。若乘天、月德、天恩、天赦、日祿、喜神者，百事皆吉；乘朱雀，利文書、奏章、呈文，乘騰蛇主疑惑，乘青龍主生財喜慶；如乘白虎、玄武者，主疾病損失等小事，故天遁并不是全吉的，須細審形局方可也。

例如：陽四局乙庚日乙酉時天心為值符加時干六乙，開門為值使加時干七宮即生門與月奇六丙臨六丁於一宮，是為天遁。（見上冊第七十一頁）

又例如：陰遁六局戊癸日庚申時天蓬為值符加時干六庚，休門為值使加時干四宮即生門與月奇六丙臨六丁於九宮，是謂天遁。（見上冊第二〇五頁）

九、地遁

凡開、休、生三吉門合乙奇，下臨地盤六合、九地、太陰三宮者，是謂地遁；得日精所蔽，可設

伏謀爲百事吉。若乘朱雀：惟宜設詞行詐、間謀等事宜。乘騰蛇者，宜蠱惑，乘太常者，有酒食宴會。乘白虎者，主爭鬥勝利。乘玄武，主竊取私探成功。乘勾陳主淹滯，得地遁之吉者，宜修築起造，埋葬藏匿之事，俱大吉。

例如：陽九局乙庚日乙巳時盤，天盤乙奇下臨地盤九地，開門是爲地遁；主設伏謀爲百事吉。（見上冊一五一頁）

十、人遁

開、休、生三吉門合三奇，下臨地盤六合者，是謂人遁。生門與三奇臨六合，及生門乙奇臨九地宮位者，亦謂人遁；若和日祿喜神及貴神者，主財喜和合之事；和朱雀者，主詞訟得理；和騰蛇者，主惡夢邪魅之事；乘白虎者，忌行船；乘玄武者，防盜賊；若乘天輔、天柱之星主商，天沖主雷，天英主電，如占疾病主危急。

例如：陽四局丙辛日丙子時盤，天盤丁奇，下臨地盤六合，開門是謂人遁；主有財喜，人事和合。（見上冊第六九頁）

十一、風遁

凡開、休、生三吉門合乙奇，下臨地盤，六合落於巽宮者，爲風遁。乘天沖天輔二星者，此方可以祭風，但不利行舟；有信息至，行兵利火攻大勝。

例如：陽七局丙辛日辛卯時盤，天盤乙奇下臨地盤生門，六合於巽宮，是謂風遁，主可交際廣闊。

(見上冊第一〇八頁)

十二、雲遁

三吉門合乙奇，下臨六辛宮者，名為雲遁。生門合天芮，下臨坤宮及三吉門合六辛，臨於地盤乙，或天芮合生門下臨九地於坤宮，亦皆稱為雲遁；冬月宜祈雲，夏月宜求雨，若乘白虎，主有冰雹；乘騰蛇、朱雀者，主旱；強求者，主招禍災，如行兵宜勅營，敵不能知也。

例如：陰五局戊癸日庚申時盤，天盤乙奇合開門下臨六辛於坤宮，是謂雲遁。（見上冊第二三〇頁）

又如：陰一局丙辛日庚寅時盤，天盤乙奇合天芮下臨生門於坤宮，亦是雲遁。（見上冊第二八三頁）

十三、龍遁

凡三吉門合天心星，甲壬六合於坎；或休門乙奇加坤，或開門六合戊加地盤九地，及休門丁奇下臨九地於坎，皆謂龍遁，此方祈雨必應；再得青龍、玄武、后神之神，主霖雨，須防奸細盜賊。

例如：陰七局乙庚日甲申時盤，天盤丁奇下臨休門，九地於坎宮，是為龍遁，此方祈雨必應；水戰必勝。（見上冊第一九一頁）

十四、虎遁

開門甲申庚，下臨兌宮，是為虎遁。或休門乙奇加地盤六辛於艮宮，或生門、辛加地盤乙於艮宮，

亦爲虎遁。此方宜祭風鎮邪驅鬼安宅，行船宜招安攻險、剿巢利爲客，若安營伏兵，賊不敢來犯。

例如：陽五局丙辛日壬辰時盤，休門乙奇加地盤六辛於艮宮，是爲虎遁。此方宜祭風鎮邪，驅鬼安宅。（見上冊第八十八頁）

十五、神通

開門乙奇合天心星或天禽星，下臨地盤九天於乾宮，是爲神通。或生門丙奇合禽心二星，下臨地盤九天宮者，亦稱神通。

例如：陽五局戊癸日癸丑時盤，開門乙奇合天禽星，下臨地盤九天於乾宮，是爲神通。此方宜驅神通將施計。（見上冊第九十二頁）

十六、鬼遁

休門天輔星六辛下臨地盤丁奇於艮宮者，是爲鬼遁。生門太陰下臨地盤丁奇，或生門九地下臨地盤丁奇者，皆稱鬼遁。宜探路偵賊處，九行間諜布謠言，疑惑軍心。宅中有鬼宜書符鎮之則吉，餘事不利！

例如：陰五局甲己日甲戌時盤，生門太陰下臨地盤丁奇於艮宮，是爲鬼遁。（見上冊第二〇九頁）

二、奇門凶格

十七、青龍逃走

即天盤乙加地盤辛，主奴僕拐帶，六畜皆傷。

例如：陰六局戊子日，震宮（見上冊第二〇七頁）

十八、白虎猖狂

即天盤辛加地盤乙，主人亡家破，遠行多殃。

例如：陰六局庚午日圖盤兌宮。（見上冊第二〇三頁）

十九、癸惑入白

即天盤丙加地盤庚，主門戶破敗，盜賊遁逃。

例如：陰四局辛巳日圖盤坤宮。（見上冊第二三五頁）

二十、太白入焚

即天盤庚加地盤丙，主破財，賊必來。

例如：陰一局壬寅日圖盤震宮。（見上冊第二八六頁）

廿一、朱雀投江

即天盤丁加地盤癸，主文書有誤，訴訟必敗。

例如：陽四局戊子日圖盤離宮。（見上冊第七十二頁）

廿二、騰蛇妖矯

即天盤癸加地盤丁，主文書官司，火焚莫逃。

例如：陽二局戊寅日圖盤艮宮。（見上冊第四十頁）

廿三、六儀擊刑、六儀受制

六儀擊刑：即天盤戊在震宮，天盤己在坤宮；天盤庚在艮宮；天盤辛在離宮；天盤壬在巽宮；天盤癸在巽宮。

例如：陰七局己亥日圖盤震宮。（見上冊第一九五頁）

六儀受制：即休加離傷，杜加坤艮，景加乾兌，生死加坎；開驚加震巽；（俗稱門迫）

例如：陰七局庚寅日圖盤離宮，休加離宮。（見上冊第一九三頁）

六儀擊刑和六儀受制，皆為凶格，主六儀之吉兆消失，凶兆出現。

廿四、五不遇時

五不遇時即時干剋日干，如甲日之庚時，乙日之辛時等，餘類推。主不宜與兵遠行造作。

廿五、悖格

即丙加直符，直符加丙；或丙加歲、月、日、時之上，俱稱悖格，主蒞政紀綱紊亂，丙加丙亦爲悖，主見亂臣賊子。

廿六、飛干

飛干，即日干（用事當日的天干）在天盤而庚爲地盤，亦爲不吉之象。

廿七、飛宮

飛宮，即甲在天盤而庚在地盤，爲主客俱傷。

廿八、伏宮

伏宮，即天盤庚加地盤甲，主有生命危險。

廿九、天羅

天盤爲癸加地盤值符的干，歌曰：「天網四張走無路，一、二網低有通路」，又曰：「天網四張不可當，此時月事有災殃，若是有人強出者，立便身眠血見光」。

三十、地網

天盤爲壬加地盤值符的干，主不宜出兵，出行大凶。

三十一、刑格

天盤爲庚而地盤己，主溺色墮落，犯刑太牢。

三十二、戰格

天盤爲庚而地盤亦爲庚，主官災橫禍，兄弟雷攻。

三十三、小格

天盤爲庚而地盤爲壬，主耗散，失迷道路，音訊全無。

三十四、大格

天盤爲庚而地盤爲癸，主傷災崩潰，如鐵之生鏽。

包三十五、年格

即天盤爲庚而地盤爲歲干，主不宜出兵。

三十六、月格

即天盤爲庚而地盤爲月干，主不宜出行。

三十七、日格

即天盤爲庚而地盤爲日干，主不宜出行，出兵。

三十八、時格

即天盤爲庚而地盤爲時干，亦主不宜出行，出兵。

三十九、墓格

墓格有兩種：一爲「時墓格」，即在乙未時，天盤的乙進入坤宮；在丙戌時，天盤的丙進入乾宮；在戊戌時，天盤的戊進入乾宮；在辛丑時，天盤的辛進入艮宮；在壬辰時，天盤的壬進入巽宮。主災難接踵而來。一爲「奇墓格」，即天盤乙奇入坤宮，丙奇入乾宮，丁奇入艮宮，主希望破滅，吉兆消失。

四十、伏吟、反吟

伏吟：即天盤與地盤爲同干，即「天地同干」或「星門同原」。伏吟主凶，萬事不如意，動如不動，焦慮呻吟。

反吟：包括「六儀支沖」及「星門反原」兩種情況：適與伏吟相反，所謂「六儀支沖」，即天盤為戌而地盤為辛，或天盤為辛而地盤為戌；此乃由於戌為甲子旬首，辛為甲午旬首，子午相沖，故稱「六儀支衝」。餘類推。「星門反原」即天英星與休門同宮，或天心星與杜門同宮，餘類推。在奇門遁甲盤的基本位置中，休門在坎，天英星在離，坎離南北對衝；如今天英星與休門同宮，故稱「星門反原」，反吟主洩氣、招災、十事九敗、寸進呎退、一事無成。

例如：陽三局甲申時圖盤，（見上冊第五十六頁）各宮天地盤和星門皆伏吟。

陽八局庚辰時圖盤：（見上冊第一三〇頁）坤宮天戊地辛，是為反吟。

陽七局庚午時圖盤，（見上冊第一一三頁）坤宮天英星和休門同宮，是為星門反吟。

四十一、門迫與宮迫

所謂門迫即宮制其門，所謂宮迫即門制其宮。在八門的基本位置中，生、死二門五行屬土，驚、開二門五行屬金；杜門、傷門為木；景門為火；休門為水。今若將驚、開二門（屬金）置於震、巽二宮（屬木），休門（屬水）置於離宮（屬火），杜、傷（屬木）置於坤、艮二宮（屬土），生、死（屬土）置於坎宮（屬水），或將景門（屬火）置於乾、兌二宮（屬金），是為金剋木，水剋火，木剋土，土剋水，火剋金，即門剋宮為「宮迫」。反之若將驚、開二門置於離宮，是為宮制其門為「門迫」，就宮迫而言，吉門被迫為不吉，凶門被迫禍連綿，故為事選吉，不宜選宮迫之方。訣云：「驚開三四休臨九，杜遠故鄉二八宮，生死排來居第一，景門六七總相同，吉門被迫吉不就，凶門被迫禍重重。」

第六篇 應期之決定方法

應期盤之製作根據，是以最初占事之盤，判斷某方位發生作用之天盤天干，和應期盤同方位上之天盤干相同時，應期盤中宮上之干支，即是該事之應期。然而，須分陽順陰逆推算。

看了以下列出之應期盤表和占例，便可明白。

應期盤表列下：

一、陽遁局

戊

| | | |
|---|---|---|
| 乙 | 壬 | 丁 |
| 丙 | 戊 | 庚 |
| 辛 | 癸 | 己 |

乙

| | | |
|---|---|---|
| 丙 | 辛 | 癸 |
| 丁 | 乙 | 己 |
| 庚 | 壬 | 戊 |

己

| | | |
|---|---|---|
| 戊 | 癸 | 丙 |
| 乙 | 己 | 辛 |
| 壬 | 丁 | 庚 |

丙

| | | |
|---|---|---|
| 丁 | 庚 | 壬 |
| 癸 | 丙 | 戊 |
| 己 | 辛 | 乙 |

庚

| | | |
|---|---|---|
| 己 | 丁 | 乙 |
| 戊 | 庚 | 壬 |
| 癸 | 丙 | 辛 |

丁

| | | |
|---|---|---|
| 癸 | 己 | 辛 |
| 壬 | 丁 | 乙 |
| 戊 | 庚 | 丙 |

戊

| | | |
|---|---|---|
| 己 | 癸 | 辛 |
| 庚 | 戊 | 丙 |
| 丁 | 壬 | 乙 |

乙

| | | |
|---|---|---|
| 戊 | 壬 | 庚 |
| 己 | 乙 | 丁 |
| 癸 | 辛 | 丙 |

辛

| | | |
|---|---|---|
| 庚 | 丙 | 戊 |
| 己 | 辛 | 癸 |
| 丁 | 乙 | 壬 |

二、陰遞局

己

| | | |
|---|---|---|
| 庚 | 丁 | 壬 |
| 辛 | 己 | 乙 |
| 丙 | 癸 | 戊 |

丙

| | | |
|---|---|---|
| 乙 | 辛 | 己 |
| 戊 | 丙 | 癸 |
| 壬 | 庚 | 丁 |

壬

| | | |
|---|---|---|
| 辛 | 乙 | 己 |
| 庚 | 壬 | 丁 |
| 丙 | 戊 | 癸 |

庚

| | | |
|---|---|---|
| 辛 | 丙 | 癸 |
| 壬 | 庚 | 戊 |
| 乙 | 丁 | 己 |

丁

| | | |
|---|---|---|
| 丙 | 庚 | 戊 |
| 乙 | 丁 | 壬 |
| 辛 | 己 | 癸 |

癸

| | | |
|---|---|---|
| 壬 | 戊 | 庚 |
| 辛 | 癸 | 丙 |
| 乙 | 己 | 丁 |

辛

| | | |
|---|---|---|
| 壬 | 乙 | 丁 |
| 癸 | 辛 | 己 |
| 戊 | 丙 | 庚 |

壬

| | | |
|---|---|---|
| 癸 | 戊 | 丙 |
| 丁 | 壬 | 庚 |
| 己 | 乙 | 辛 |

癸

| | | |
|---|---|---|
| 丁 | 己 | 乙 |
| 丙 | 癸 | 辛 |
| 庚 | 戊 | 壬 |

第七篇 奇門占事法——附範例數則

奇門占事最基本的方法是「取時占事法」這是最正統的大宗之法；其他還有「取向」、「取色」、「取數」等方法，但無論運用「取向」、「取數」、「取色」，都必須首先學會「取時占法」。運用取時占法的次序是：

首先確定占事的準確時間。時間是以農曆為準，并以年、月、日、時的干支記錄顯示，其次要根據這個時間推算出當時應用的圖盤；然後再分析圖盤所顯示出的各項訊息，及其互相關係所預示事物的發展趨勢；并聯繫現實社會生活的千姿百態現象，對要占卜的事物作出判斷或預言。

在上冊我們已經學會了怎樣起一個準確的時盤，現在我們就學習從圖盤中去預測某一事物的發展趨勢和結果。

在初步階段，我們可以先從前輩的經驗中學習學習，茲舉一、二例闡釋怎樣判斷及應期盤

的作用：

範例一——遷居（年盤——丙午年）

某君欲遷居香港，來問吉凶，於是作了占卜用的圖盤而為他作出如下的忠告：

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 天 | 九 | 地 | 八 | 雀 |
| 禽 | 開 | 逢 | 休 | 英 | 生 |
| 辛 | 癸 | 丙 | 戌 | 癸 | 己 |
| 二 | 符 | 七 | 任 | 三 | 陳 |
| 沖 | 驚 | | | 輔 | 傷 |
| 壬 | 丙 | 庚 | 庚 | 戊 | 丁 |
| 六 | 蛇 | 五 | 陰 | 一 | 合 |
| 柱 | 死 | 心 | 景 | 芮 | 杜 |
| 乙 | 辛 | 丁 | 壬 | 己 | 乙 |

丙午年時維公元一九六六年，屬中元陰七局，從台灣來看，香港位於西南方，在此年盤坤宮，天盤辛和地盤癸，形成「天牢華蓋」格局，暗示著如前往或使用這方位者，將會投入別人的圈套而遭受到損失，而且開門又受到禽星的抑制，沒有了吉門的作用；天地盤和星門都很明確地顯示了不利的情況，雖然九天和四綠都很好，但結果卻無濟於事。

但是某君的太太不接受這種說法，終於舉家赴港，在丁未年香港發生了大暴亂，他們在這樣不穩定的處境中無法應付困境，因而遭到大損失，一九六八年即暴亂翌年，亦即戊申年，就是在應期盤上辛進入坤宮之時，其時和占事時丙午年之年盤，天盤辛位於坤宮相同，相信某君必定受到無可估計的損失。

從這個例子中，我們學到了怎樣根據圖盤所顯示的卦象來判斷事物發展和結果及應期的計算。

範例二——求財（時盤——丁未年巳月癸酉日未時）

陳君擬開店做生意，苦於資金無著。前曾告借其兄而遭拒絕，束手無策之際，求卜問應如何解決困難。陳君之兄所住地方屬於酉兌，我們只要選擇該方位為吉時，遠往進行即可。於是選擇了癸酉日己未時進行。

丁未年乙巳月癸酉日己未時

| | | |
|----|----|----|
| 五雀 | 一地 | 九天 |
| 心休 | 芮生 | 蓬傷 |
| 己庚 | 乙丙 | 辛丁 |
| 三陳 | 八英 | 四符 |
| 輔開 | | 禽杜 |
| 丁戊 | 癸癸 | 壬己 |
| 七合 | 六陰 | 二蛇 |
| 任驚 | 柱死 | 冲景 |
| 丙壬 | 庚辛 | 戊乙 |

查時盤圖得知為陽九局甲寅旬
旬首——癸

從陳君住處來看，其兄所居住的地方是在西方，故在西方成為吉方的時間去拜訪他，他就不會拒絕；因為癸酉日的未時，兌宮天盤乙和地盤丙，成為三奇順遂的格局，就是求財最好的方位。雖然星門成為反吟，可是又有九地和一白；由此例來判斷，只要提出詳細計劃及預算收益情況，讓令兄明白，相信他必會心動而資助你進行的。

第八篇 奇門遁甲先賢歌賦

一、煙波釣叟歌訣

陰陽順逆妙難窮，二至還鄉一九宮，若能了達陰陽理，天地都來一掌中。軒轅黃帝戰蚩尤，涿鹿經年苦未休，偶夢天神授符訣，登壇致祭謹虔修；神龍負圖出洛水，彩鳳銜書碧雲裡，因命風后演成文，遁甲奇門從此始。一千八百當時制，太公刪成七十二，逮於漢代張子房，一十八局為精藝；先須掌上排九宮，縱橫十五在其

中，次將八卦論八節，一氣統三為正宗。陰陽二遁分順逆，一氣三元入莫測。五日都來換一元，接氣超神為準的，認取九宮分九星，八門又逐九星行；九星逢甲為值符，八門值使自分明；符上之門為值使，十時一位堪憑據；值符常遣加時干，值使順逆遁宮去。六甲元號六儀名，三奇即是乙丙丁。陽遁順儀奇逆布，陰遁逆儀奇順行，吉門偶合爾三奇，值此須云百事宜，更合從傍加檢點，餘宮不可有微疵。三奇得使誠堪使，六甲遇之非小補，乙逢犬馬丙鼠猴，六丁玉女騎龍虎；又有三奇遊六儀，號為玉女守門扉；若作陰私和合事，請君但向此中推。天三門兮地四戶，問君此法如何處；大衡小吉與從魁，此是天門私出路，地戶除危定與開，舉事皆從此中去。六合太陰太常君，三辰元是地私門，更得奇門相照耀，出行百事總欣欣。太衡天馬最為貴，猝然有難宜逃避，但當乘取天馬行，劍戟如山不足畏，三為生氣五為死，勝在三兮衰在五，能識遊三避五時，造化真機須記取。就中伏吟為最凶，天蓬

加著地天蓬，天蓬若到天英上，須知即是返吟宮，入門返伏皆如此，生在生門死在死，縱有吉宿得奇門，萬事皆凶不堪使。六儀擊刑何太凶，甲子值符愁向東，戌刑在未申刑虎，寅巳辰辰午刑牛，三奇入墓宜細推，甲日那堪相見未，丙奇屬火火墓戌，此時諸事不宜為，更兼六乙來臨二，月奇臨六亦同論。又有時干入墓宮，課中時下忌相逢。戊戌壬辰兼丙戌，癸未丁丑亦同凶。五不遇時龍不精，號為日月損光明。時干來剋日干上，甲子須知時忌庚。奇與門兮共太陰，三般難得總加臨，若還得二亦為吉，舉措行藏必遂心。更得值符值使利，兵家用事最為貴，常從此地擊其衝，百戰百勝君須記，天乙之神所在宮。大將宜居擊對衝，假令值符居離九，天英坐取擊天蓬，甲乙丙丁戌陽時，神居天上要君知，坐擊須憑天上奇；陰時地下亦如之，若見三奇在五陽，偏宜為客自高強，忽然逢著五陰位，又宜為主好裁詳。值符前三六合位，太陰之神在前二，後一宮中為九天，後二之神為九地，九天之上好揚兵，九地潛藏可立營。伏兵但向太陰位，若逢六合利逃刑。天地人分三遁名，天遁日精華蓋臨，地遁月精紫雲詳，人遁當知是太陰。生門六丙合六丁，此為天遁自分明。開門六乙合六己，地遁如斯而已矣。休門六丁共太陰，欲求人遁無過此；要知三遁何所宜，藏形遁跡斯為美。庚為太白丙為惑，庚丙相加誰會得；六庚加丙白入焚，六丙加庚焚入白，白入焚兮賊即來，焚入白兮賊須滅。丙為悻兮庚為格，格則不通悻亂逆，天丙加地庚為悻；天庚加地癸為格。丙加天乙為悻符，天乙加丙為飛悻。庚加日干為伏干，日干加庚飛干格。加一宮兮戰在野，同一宮兮戰在國。庚加值符天乙伏，值符加庚天乙飛。庚加癸兮為大格，加己為刑最不宜。加壬之時為上格，又兼歲月日時移，更有一般奇格者，六庚謹勿加三奇，此時若也行兵去，匹馬隻輪無反期。六癸加丁蛇妖矯，六丁加癸雀投江，六乙加辛龍逃走，六辛加乙虎猖狂；請觀四者是凶神，百事逢之莫措手。丙加甲兮鳥跌穴，甲加丙兮龍回首，只此二者是吉神，為事如意十八九。八門若遇開休生，諸事

逢之總稱情，傷宜捕獵終須獲；杜好遮避及隱形，景上投書并破陣，驚能擒訟有聲名，若問死門何所主，只宜弔死與行刑。蓬任衝輔禽陽星，英芮柱心陰宿名；輔禽心星為上吉，衝任小吉未全亨，大凶蓬芮不堪遇，小凶英柱不精明，大凶無氣變為吉，小凶無氣一同之，吉宿更能逢旺相，萬舉萬全必成功，若遇休囚并廢沒，勸君不必進前程。要識九星配五行，各隨八卦考義經，坎蓬星水離英火，中宮坤艮土為營，乾兌為金震巽木，旺相休囚看重輕；與我同行即為相，我生之月誠為旺，廢於父母休於財，囚於鬼兮真不妄，假令水宿號天蓬，相在初冬與仲冬，旺於正二休四五，其餘倣此自研窮，急則從神緩從門，三五反復天道亨，十干加伏若加錯，入庫休囚吉事危；十精為使用為貴，起宮天乙用無遺，天目為客地為主，六甲推令無差理，勸君莫失此玄機，洞徹九宮扶明主，宮制其門不為迫，門制其宮是迫雄，大綱四張無路走，一二網低有路宗，三至四宮行入墓，八九高強任西東，節氣推移時候定，陰陽順逆要精通，三元積數成六紀，天地未成有一理，請觀歌裏精微法，非是賢人莫傳與。

二、奇門原始

是書謂之造宅三白之法，出自都天撓龍經八十一論，太乙紫微九總八卦者：天地之骨髓，星斗之樞機，八卦互變而及於無窮，五行推移而應乎無盡，以九星為之九總，以八門為之八卦；上可以補天地不全之化，下可以助君王不及之功，扶危助吉發瑞生祥，既同遊十二分之經圖，又殊配二十八宿之格局。此書者正天地之紀綱，明陰陽之經緯，幽探曠隱，顯達通玄，試其八卦門庭，配列九州縣向，推遷六甲，驅使六儀，天乙值符俾之運局，太乙值使使之指揮，奇以六儀，偶以八節，上下招搖內外表應，三盤運局八卦皆通，值其吉則萬事堪為，值其凶則一分莫舉，其一曰都天九卦，其二曰入地三元，其三曰行軍

三奇，其四曰造宅三白，其五曰遁形太白之書，其六曰八山撼龍之訣，其七曰轉山移水九字玄經，其八曰建國安邦萬年金鏡，其九曰玄宮獲福救貧生仙產聖。變禍福如反掌，使貧富如等閒。倘三疊之遇奇門，若蛟龍之得雲雨。見六合之逢格局，如狼虎之產羽翼。忌取休囚防其刑擊，如得奇星來到，必須吉位門開。位位皆宜門門俱吉，只要合得其所，仍須各論其時；干神不囚支神不剋，神藏照沒方知萬事皆和。反吟伏吟定是千殃數集，奇逢旺相是為富貴之媒，門逢開休方為英雄之應。遇青龍返首，值甲乙之妙詳。若白虎猖狂，見庚辛之凶禍。若見騰蛇妖嬌，知壬癸之崢嶸。倘逢朱雀投江，管丙丁之妖怪。飛鳥跌穴，便云百事皆祥。貴人登壇，管取九宮皆慶。通玄機而天地皆轉；得妙用則禍事亨通。若為文武官僚修造，職位皆增；或與良民庶士，蓬壺扶危作福建州府而民安物泰；興縣鎮而富足租平。立宅室而福集人依，作廟宇而鬼安神妥。橋樑船驛并灶路途，以至其餘行事務在選擇週全；或有太歲將軍盡在拱手，任是九良無曜莫敢當頭。不問諸家運氣不超不開，犯著空亡禁殺；但求此局有奇，可保千年皆招百福；最堪動土破山理宗葬祖。務有奇星到坐門戶得開，有龍山者必求返首青龍；有白虎者忌其猖狂白虎，有玄武者遠其妖嬌騰蛇；有朱雀者怕其投江朱雀；如斯迎避用意配求，萬無一失之虞。動有十全之吉，分其頭緒布其提綱，具列千端備述彙編；非但謀猷之逢吉，實乃天地之獻祥，助國安邦濟民利物。得者宜什襲於玉璽金滕，真所謂至聖皇家之寶也。

三、遁甲神機賦

兩儀主使，三才攸分。步罡攝乎鬼神，存局通乎妙旨；前修刪簡靈文，裁整諸經要理。夫甲加丙兮龍回首，丙加甲兮鳥跌穴，回首則悅澤易遂，跌穴則顯灼易成；身殘毀兮乙遇辛而龍逃走，才虛

耗兮辛遇乙而虎猖狂；癸見丁兮騰蛇妖矯；丁見癸兮朱雀投江；生丙臨戊天遁用兵；乙臨己地遁安墳，休丁遇太陰人遁安營；伏干格庚臨日干，飛干格日干臨庚，庚臨值符伏干格之名，值符臨庚飛干格之說，大格庚臨六癸，刑格庚臨六己，按格所向既凶；百事趨為不喜；時干剋日干乃五不遇而災生，丙奇臨時干名為悖逆而禍起；三奇得使眾善皆臻，六儀擊刑百凶俱集，火入金鄉賊將去，太白入焚賊即來。天網四張無走路，地羅遮障不占前，值符天乙同宮取，如逢急難從神符，陽符左為前數，陰符右為前尋；二至順逆妙理玄，陽遁從冬至，前一十二氣，直符後一為九天，後二為九地，前三為六合，前二為太陰，陰遁從夏至，前一十二氣，直符前一為九天，前二為九地，前五為六合，前七為太陰；太陰潛形而隱遁，六合遁身而謀識，九天之上揚威武，九地之下匿兵馬，天地俯仰難量，神機妙兮莫測，學者欲臨事有謀，存心斯賦無惑！

四、論主客

「奇門遁甲秘錄大全」——太公曰：凡主客動靜不定，變化莫測。故主客不動之象，或以先動為客，後動為主，或以動為客，靜為主，或以先聲為客，或以天盤為客，地盤為主；諸事總有用訣，成敗勝負，皆貴乎主，以賓之緊要也。如出兵動眾，以我為客，至彼地為主；或賊巢及賊所侵之城廓為主；或以陽為客，陰為主，或反客為主，或反主為客；若還將求賢，招兵買馬，干謁訪友之類是我為客，彼為主。如有人來求我，或通知我，而我未知，是彼為客我為主。如在對陣，或不在此對，敵再又分主客也；或此時交鋒，若利客宜先耀武揚威，放炮吶喊；若利主，惟宜偃旗息鼓禁聲而敵，埋伏取勝。

凡發兵須看賊巢遠近，如發兵時交戰，或不動時交鋒，不可以先動為客，待臨敵取主客，到時而

用之可也；如此時主客不利，只宜固守，倘若急迫，或被圍困，宜以計勝；或運籌帷幄，或量敵，或乘天馬，或畫符念咒亦可。如國事都省，府縣鄉事，家宅官訟，墳塋，求謀名利，婚姻，行人失脫，逃走捕捉，即以天盤爲主人，地盤爲客人；事多不能細述，大天盤諸星生合地盤爲上地盤生合天盤次之，如客生主爲稱意，美滿途益多端。主生客爲耗散遲延，主客皆和，行藏皆遂；主剋客乃半實半虛，自敗虛花事爲不果。客剋主，則戰敗無，求吉招凶，故善用奇門者，先分主客，然後再明占法，如此時利主，我即爲主；如此時利客，我便爲客。或以進爲客，不進爲主，在我一心，不可執一，爲客爲主，任我可也！

五、易數總斷

玉冊天元誠至理，分丁役甲洛書數，陰陽變化互逆順，參伍錯綜并九垣。遁曰三才天地人，龍虎風雲及鬼神，生土生中附神位，八卦推行列八門。一中造化露天機，上可凌空昇步飛，中可測推謹趨避，藏神合朔卜時期，出行造葬爲百利，今古幾時能盡知；一千八百軒轅制，子房十八局法遠，智慧通神能遠徹，四十八格難推致，予今復古演成書，易數通微可精義，中人不知能推詳，跬步登階天衢長，衝輔禽任心最吉，三奇加互發禎祥，值符值使嫌衝擊，開休生門爲上吉；大概要察候與節，奇門造葬合龍穴，開基斬草及行商，勦用作爲占方向，勿度勿疑勿反顧，至誠感應福無疆。三奇得使誠堪用，六甲遇之非小補。乙歸犬馬丙鼠猴，六丁玉女騎龍虎，又有三奇游六儀，號爲玉女守門時。甲子己卯并庚午，丙午丁酉乙卯期，利作陰司和合事，宮庭宴樂跡堪爲。三奇入墓總非宜，作事此時防後危。五不遇時尤可嘆，號爲日月損明辰；時千來兆日千位，百事皆凶莫輕視，逆順值符統七神，地宜伏匿天揚兵，太陰六合可

迴避，蛇遠勾連田土爭，白虎西方凶殺神，玄武盜賊防征途，難審天乙六戊開，急從神兮緩從門，天三門兮地四戶，問君此法居何處，大衝小吉與從魁，此是天門私出路，地戶除危定與開，作為動用從茲走，太陰六合太常君，元是地私三吉門，若得奇門相照應，出門舉事總欣欣，太衝天馬真為貴，有難從斯宜躲避，若然乘取天馬行，虎豹交馳終不過，最吉奇門加太陰，三般難得總照臨，官方得合亦為美，舉措行藏必遂心，六丙加生門加六戊，此為天遁自分明，開門六乙加六己，地遁如斯而已矣，休門六合并太陰，欲識人遁無過此，三遁須知百事宜，藏修隱遁尤為美，乙辛為龍休坎羽，龍遁之名居水委，辛乙為虎生為過，虎遁居山在長棲，六乙加辛休門合，水氣生風風遁咸，六乙加辛生更合，艮源坤土龍遁飛，生臨丙月九天上，神遁斯為福世熙，六乙若然加九地，斯為鬼遁遠幽微，刑擊六儀何太凶，值符行處與時同，子戌戌未申嫌虎，辰午毛自刑巳午言，時日門星有伏吟，休加休上蓬加蓬，惟當守己財貨斂，妄動輕謀有害侵，就中返吟子加午，尤嫌門符相對伍，漏官散恤發倉庫，動眾興工凶必阻，奇門吉宿若加臨，可免災星福無補，宮剋門害為財多，門剋宮分宮鬼迫，宮門逼迫宜疾處，凶門過迫凶莫測，丙為悖逆庚為格，格則不通悖亂逆，丙加日干及值符，悖逆紀綱應不飭，庚加本歲月日時，俱名干格生災障，六丙加庚焚入白，寇即欲去勢可獲，六庚加丙白入焚，賊信方來勢莫測，庚加值符天乙伏，值符加庚天乙飛，加一宮兮戰在野，刑一宮兮防圍持，庚加癸兮防圍持，癸加庚兮為大格，加壬之時小格甲，加己為刑道路格，日干加庚飛干推，更有一般時格者，六庚慎勿加三奇，此時若動出行去，匹馬雙輪無返期，六癸加丁蛇天矯，憂惶心事何時了，六丁加癸雀投江，奸頑訟墨入公堂，六辛加乙虎猖狂，恐俱身親有損傷，六乙加辛龍逃走，驚惶懷散財存否，龍回首兮甲加丙，津津悅意應无朽，丙加甲兮為跌穴，百為舉動成功烈，天盤動用占為客，地盤安靜占主六，細看星宮奇門知，察其刑剋吉凶決，分其日月旺休方，

更辨其方雲氣色；假如天蓬加九宮，旺相之月在秋冬，喜逢癸壬亥子日，北方黑氣客有功；若遠天英加一地，冬時北方反主利，奇門星位倣此推，人在時方加仔細。自寅至午五陽時，甲乙丙丁戊合宜，先與出行爲客勝，移遠烟宮并徙移。自未至亥時五陰，己庚辛壬癸午尋，利主集謀修備用，尤宜禱造與逃離。十天六甲爲宗主，上下交承開闔分。陽星加一宮門吉，陰星一宮各事凶。甲孟宜貞仲利守，宮方加季吉序興。作爲遠往憑天局，基穴陰謀靜地乘，若見三奇在五陽，偏宜爲客自高強，三奇若遇五陰上，利而爲主志徜徉。三奇積蘊妙難言，陰逆後占陽順前，每時須別初中末，值把總符分後先。乙德往來恍似形，神逢酒饌市財陳，入宮移娶皆宜客，卻忌鞭刑與怒嗔。丙子月奇天威叱，火氣銷金兵不起，市賈入官行過仙，聽無憂兮聞有喜，六丁玉女太陰精，出入幽冥老不刑，謁請入官商娶吉，半爲憂喜利私營。六戊三門凶不起，朱門萬里誰可止，太馬不鳴行客隨，市賈得財驚走否，己爲六合起機謀，隱匿如神天驚指。出入官行利百爲，驚逃凶去小人利，六庚加時絕五本，強出遭凌入天獄，市賈道亡物有傷，百宜固守斯爲福，六辛出遇死尸陳，強出天庭罪縛身，問疾官商婚娶忌，自新利決罪刑多，壬是天牢強出焦，邀避卻利亡與逃，病人追退存餘喘，官吏仇格百事騷，癸藏出入百憂前，利病逃亡與覓仙，遁跡隱形人莫曉，病加澆重日綿綿。